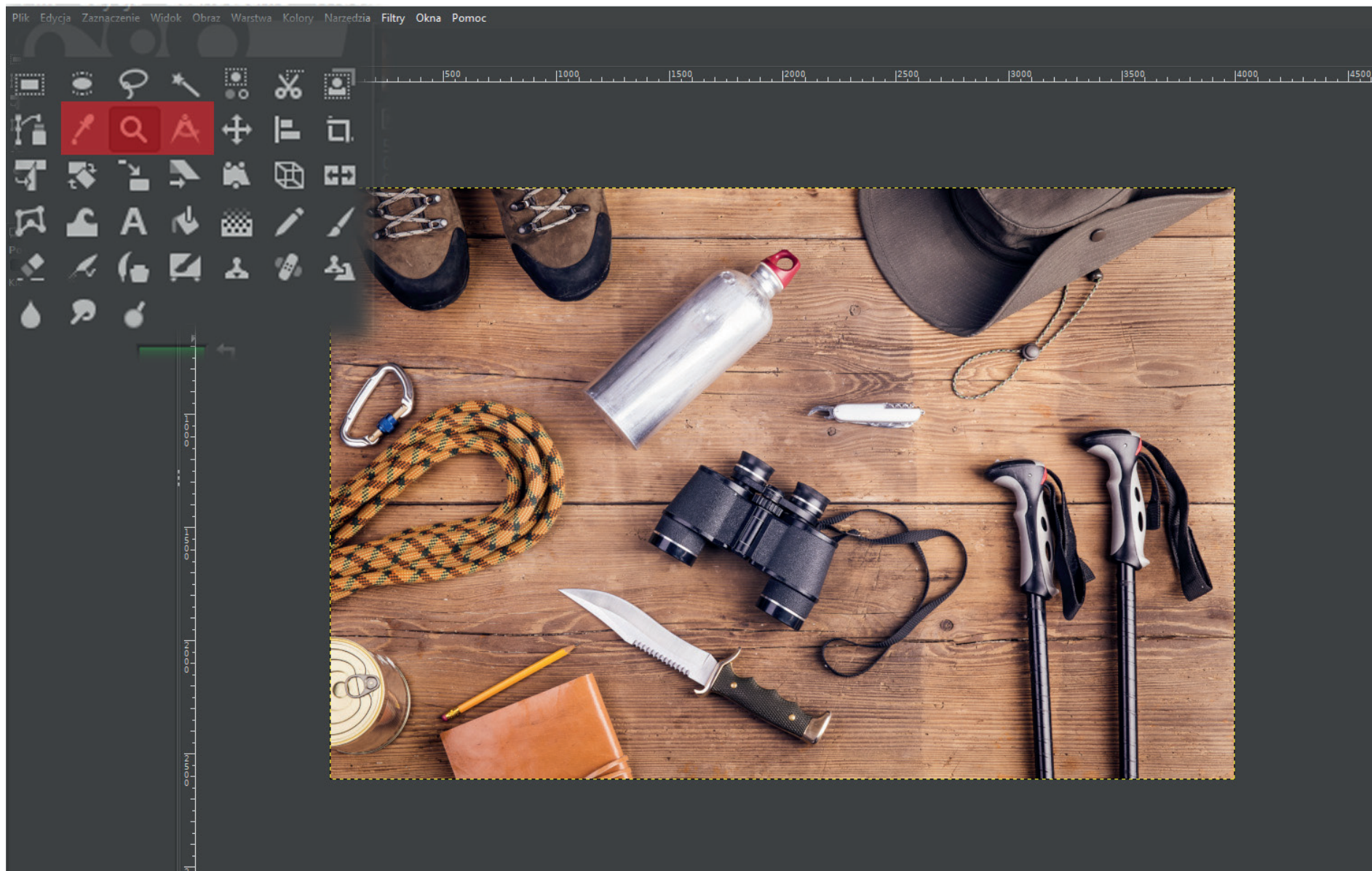


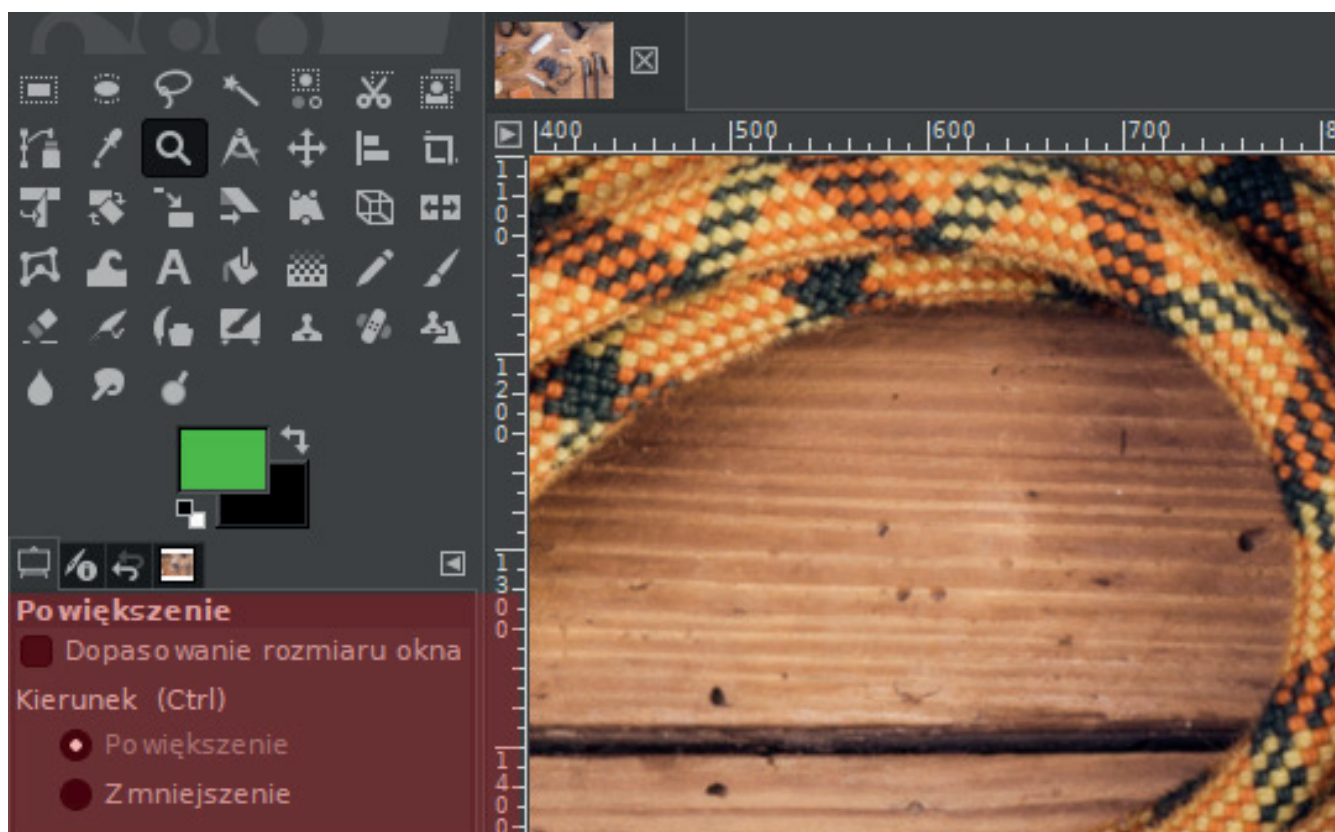
GIMP – PRZYDATNE NARZĘDZIA



PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Narzędzie LUPA. Można wywołać skrótem klawiszowym Z

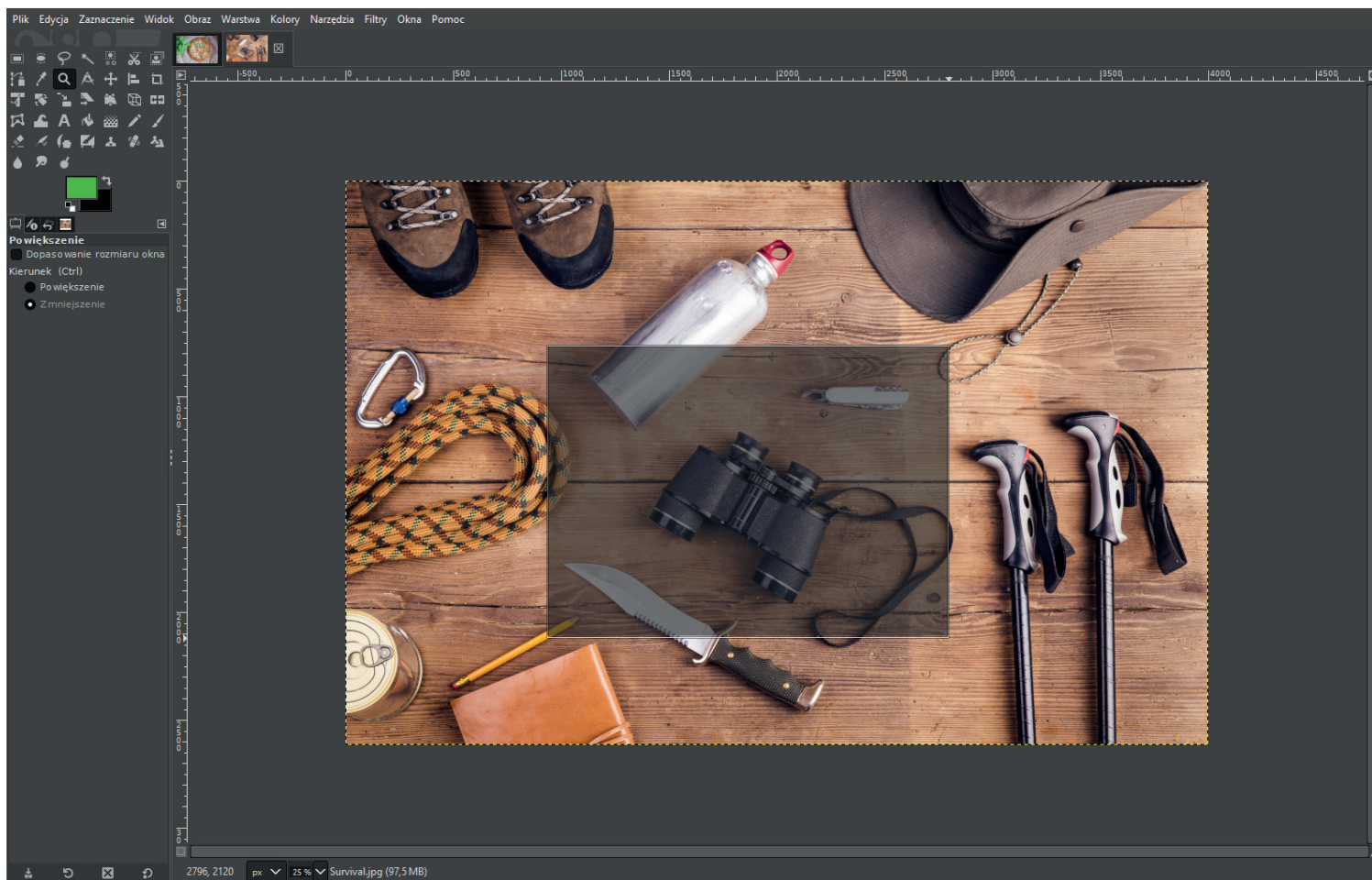
Narzędzie powiększenia posiada standardowe funkcje powiększania i zmniejszania widoku. Wystarczy kliknąć narzędziem obraz i w zależności od tego, w jakim trybie się znajdujemy, widok zostanie powiększony lub zmniejszony.



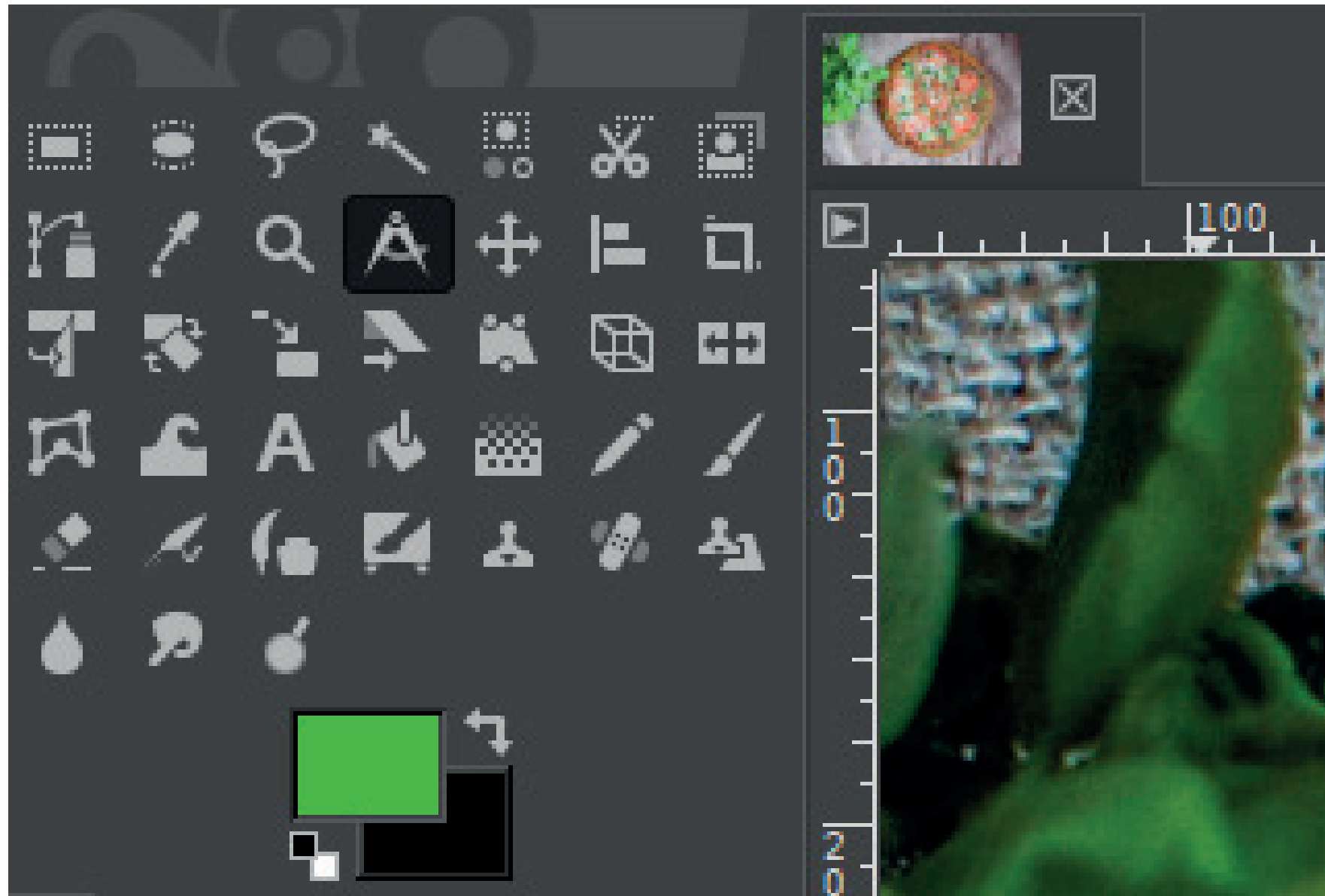
Inną możliwością zbliżania/oddalania jest przytrzymanie klawisza Ctrl i manipulowanie kółkiem w myszce przód/tył.

Narzędzie LUPA. Można wywołać skrótem klawiszowym Z

Lupa posiada jeszcze jedną bardzo ciekawą opcję. Mianowicie gdy przeciągniemy lupę LPM, na obrazie stworzy się obwiednia. Pozwala ona na bardzo precyzyjne powiększenie widoku. Możemy łatwo powiększyć dany element, np. lornetkę. Użycie tej opcji wymaga oczywiście większej ilości czasu niż zwykle powiększenie skrótami klawiszowymi.

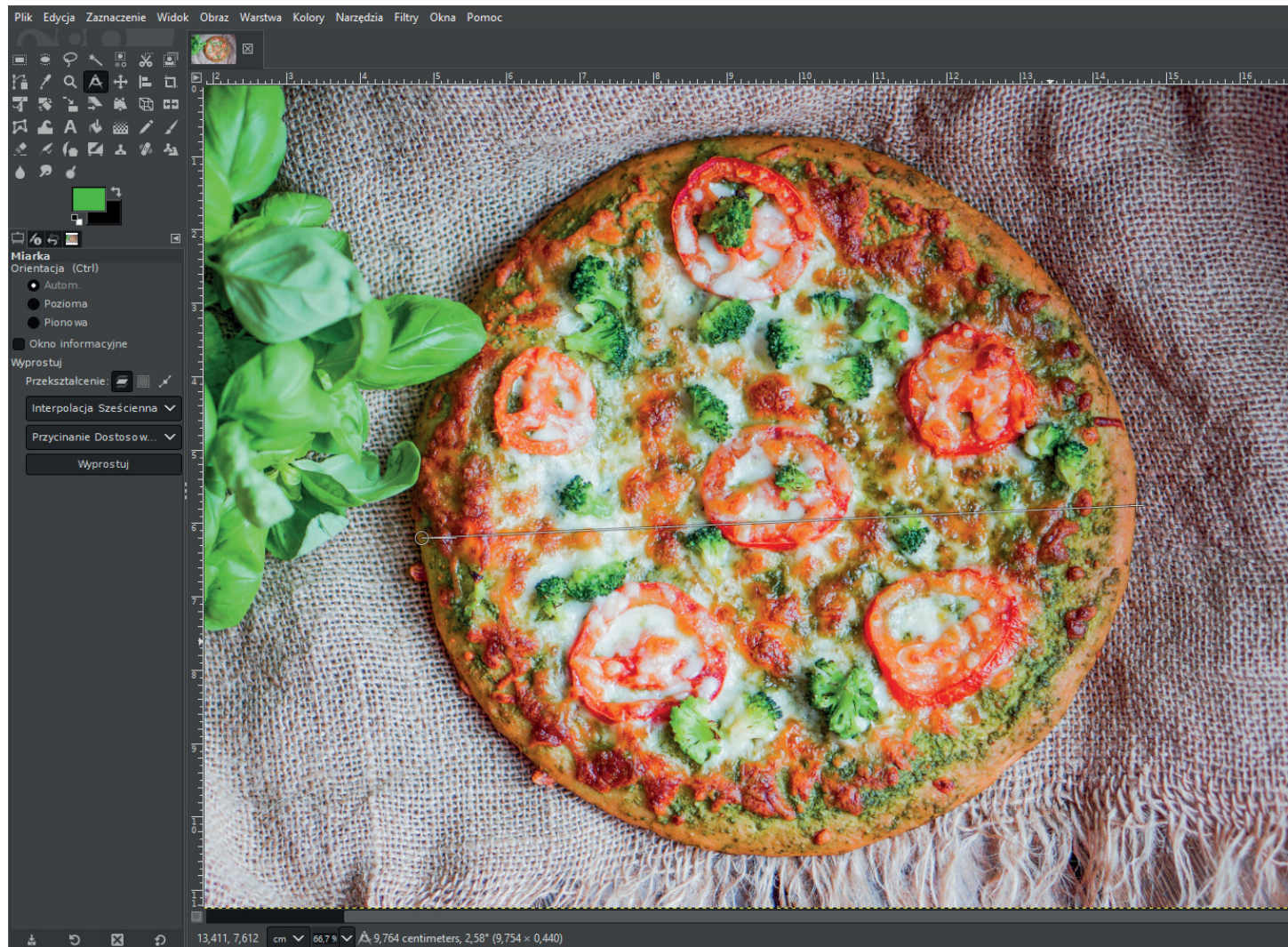


Narzędzie MIARKA. Można wywołać skrótem klawiszowym *Shift+M*



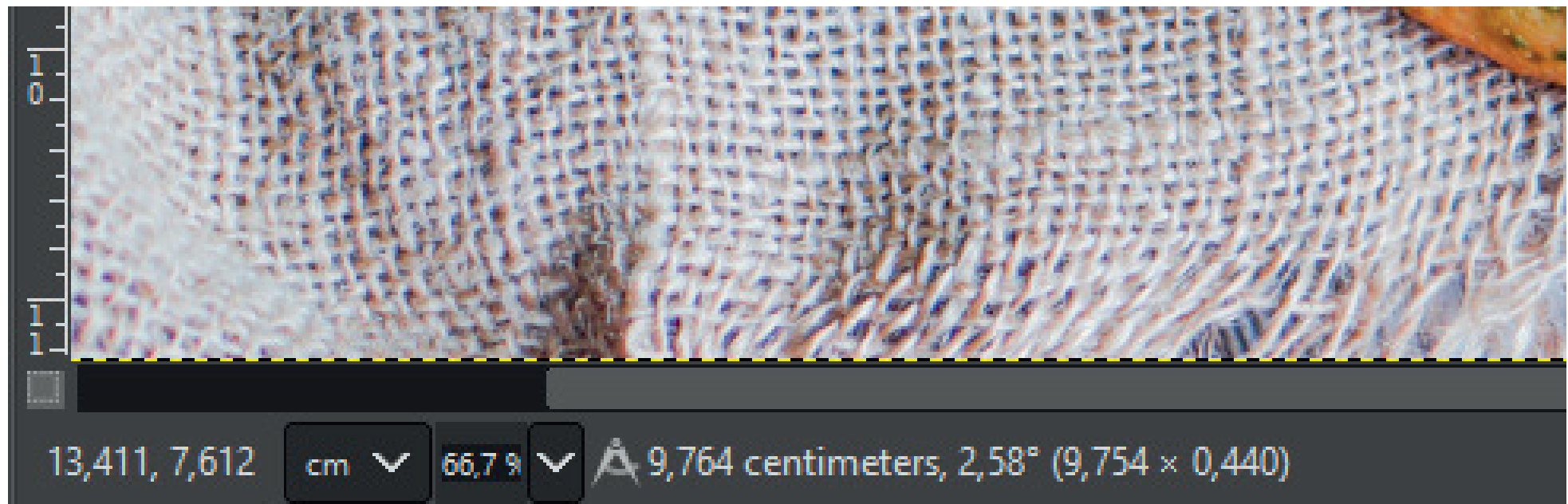
Narzędzie **MIARKA**. Można wywołać skrótem klawiszowym *Shift+M*

Aby dokonać pomiaru, należy przeciągnąć narzędziem po obrazie. Jeśli przytrzymamy przy tym klawisz Ctrl, linia będzie idealnie prosta.



Narzędzie MIARKA. Można wywołać skrótem klawiszowym *Shift+M*

Wyniki pomiarów wyświetlane są na pasku u dołu obrazu. Są tam podane długość w pikselach, cm, itp. oraz kąt w stopniach.



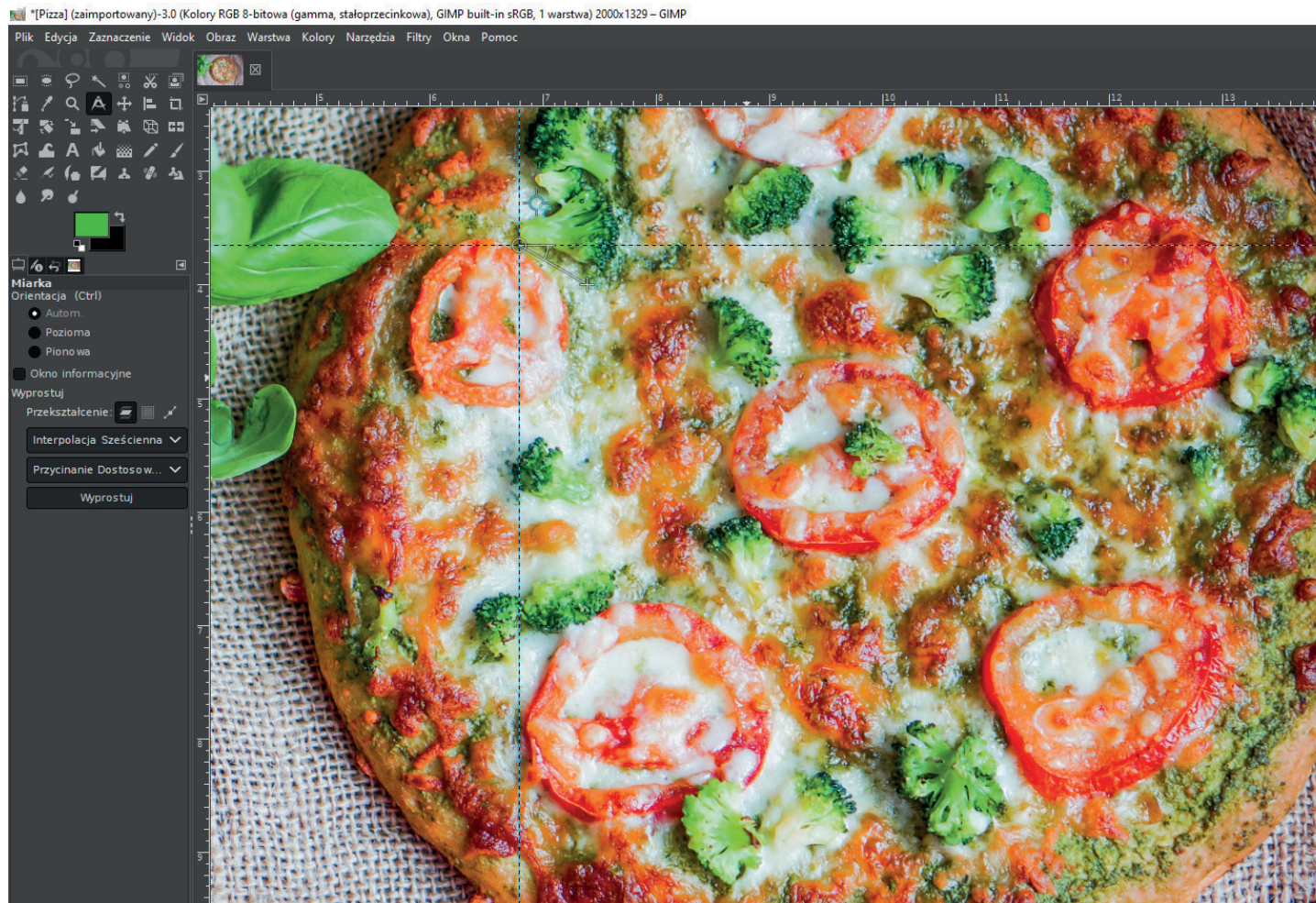
Narzędzie **MIARKA**. Można wywołać skrótem klawiszowym *Shift+M*

Można dodać kolejną linię pomiaru, klikając klawisz Shift i przeciągając linię z istniejącego już punktu (zobacz pierwszy rysunek na kolejnej stronie).



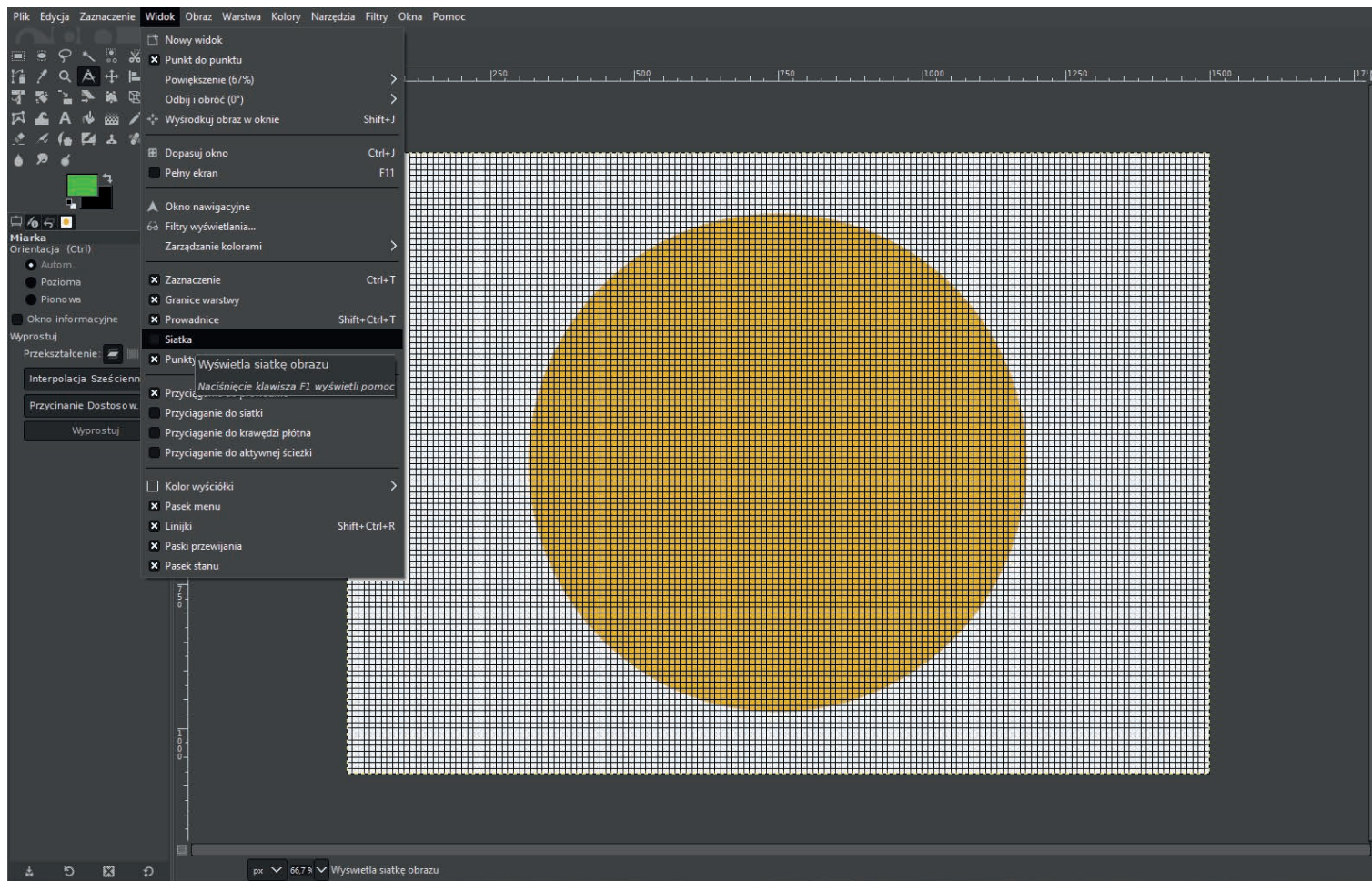
Narzędzie **MIARKA**. Można wywołać skrótem klawiszowym *Shift+M*

Do każdego punktu miarki można dodać prowadnice. Przytrzymując **Alt** i klikając punkt, tworzymy prowadnicę w pionie. Aby otrzymać prowadnicę w poziomie, zamiast **Alt** używamy **Ctrl** (zobacz drugi rysunek na kolejnej stronie).



Narzędzie SIATKA

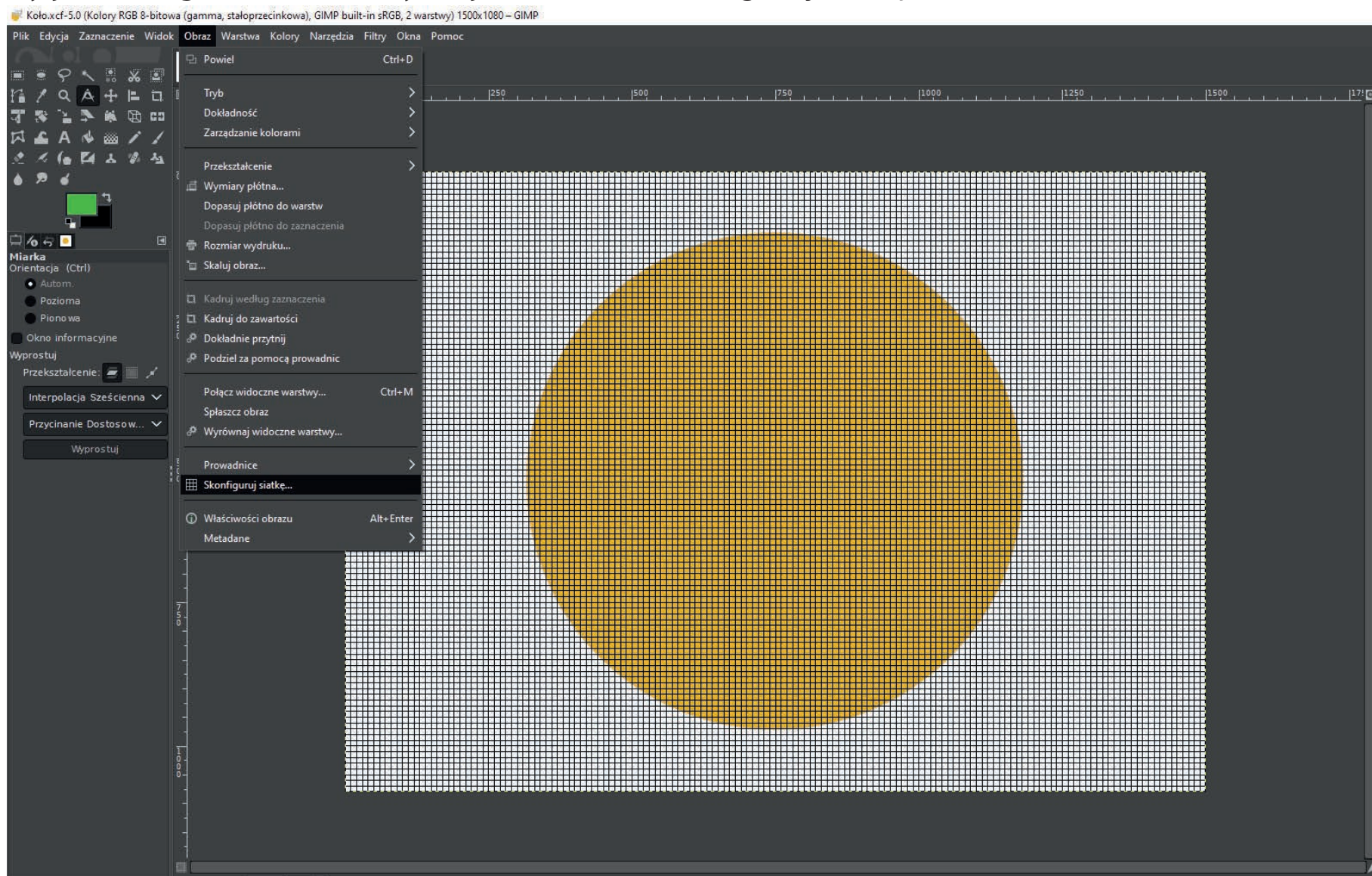
Siatka to linie pomocnicze, skonfigurowane zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Siatki używa się zazwyczaj wtedy, gdy chcemy optycznie podzielić obraz na równe części.



Nieskonfigurowana siatka

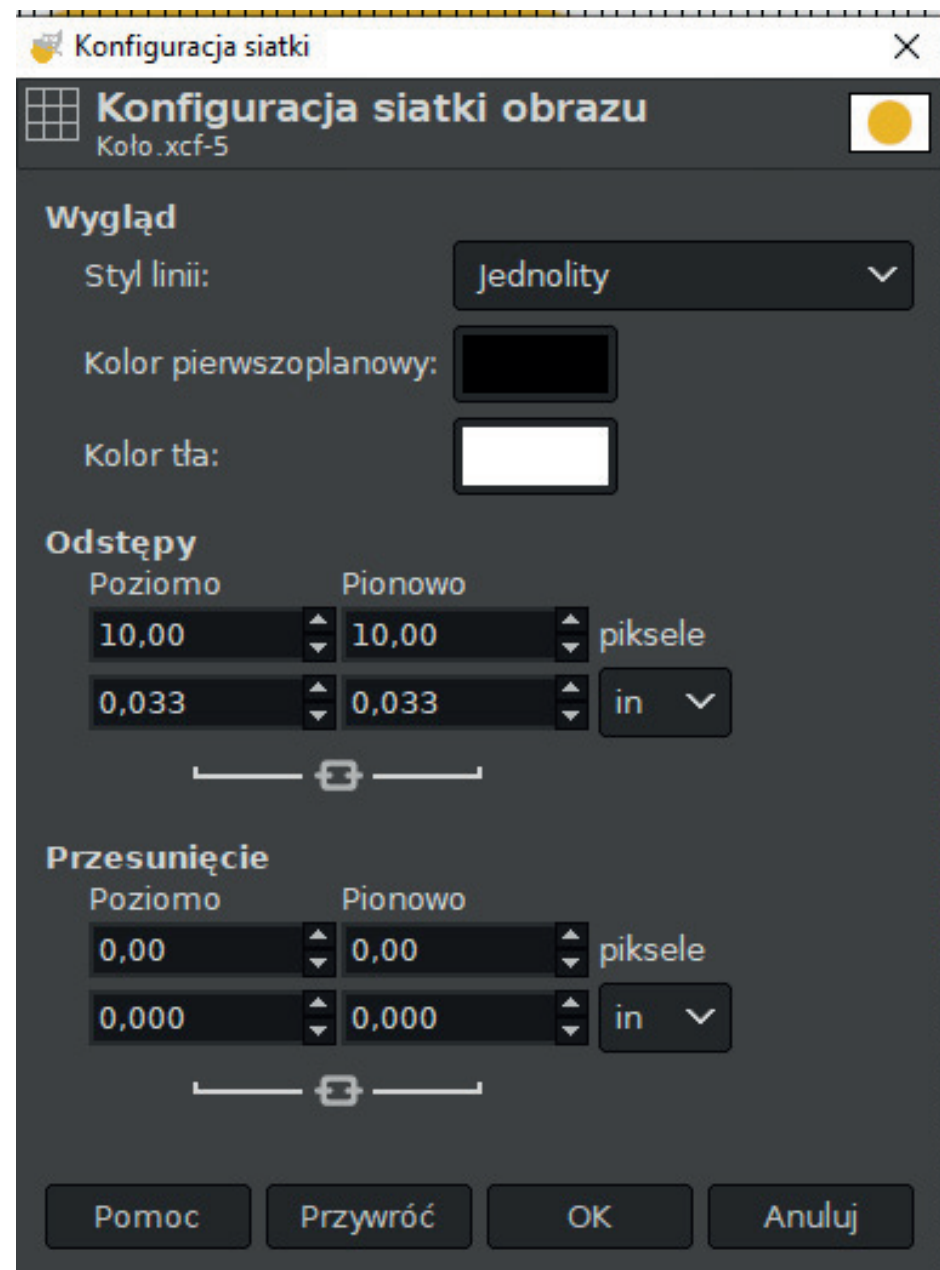
Narzędzie SIATKA

Aby ją skonfigurować, należy wejść w *Obraz/Skonfiguruj siatkę...*



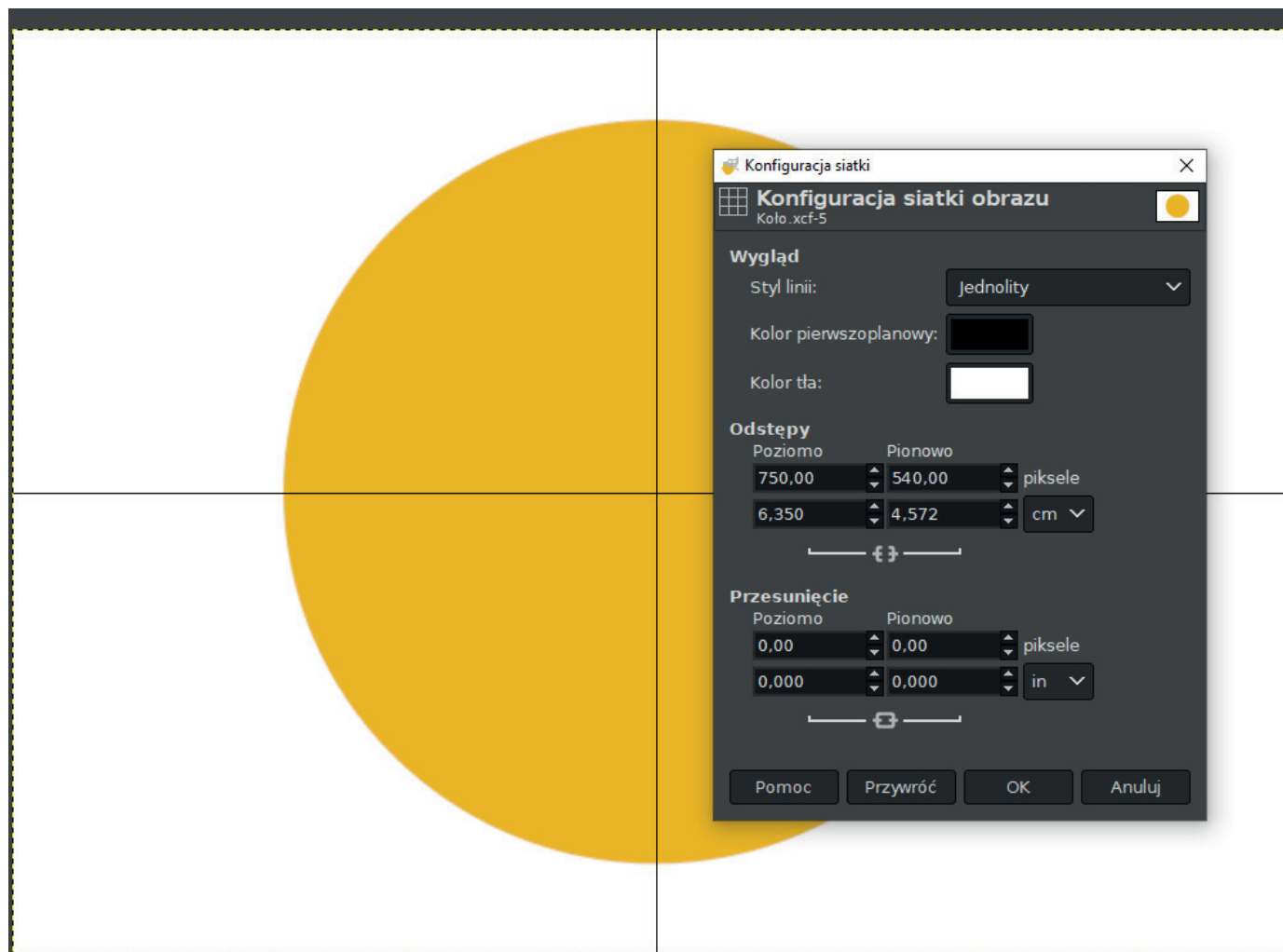
Narzędzie SIATKA

Każdy obraz jest inny, więc siatkę zawsze trzeba konfigurować od początku. Nie ma tu skomplikowanych opcji. Jest kilka wariantów kolorystycznych i „kosmetycznych”, ale najważniejsze są wymiary odstępów. Jeżeli nasz obraz jest taki sam w pionie i poziomie, to klamra proporcji powinna być spięta. Jeżeli zaś taki nie jest (tak jak w naszym projekcie), to musimy tę klamrę odpiąć, aby uniknąć komplikacji związanych z wymiarami.



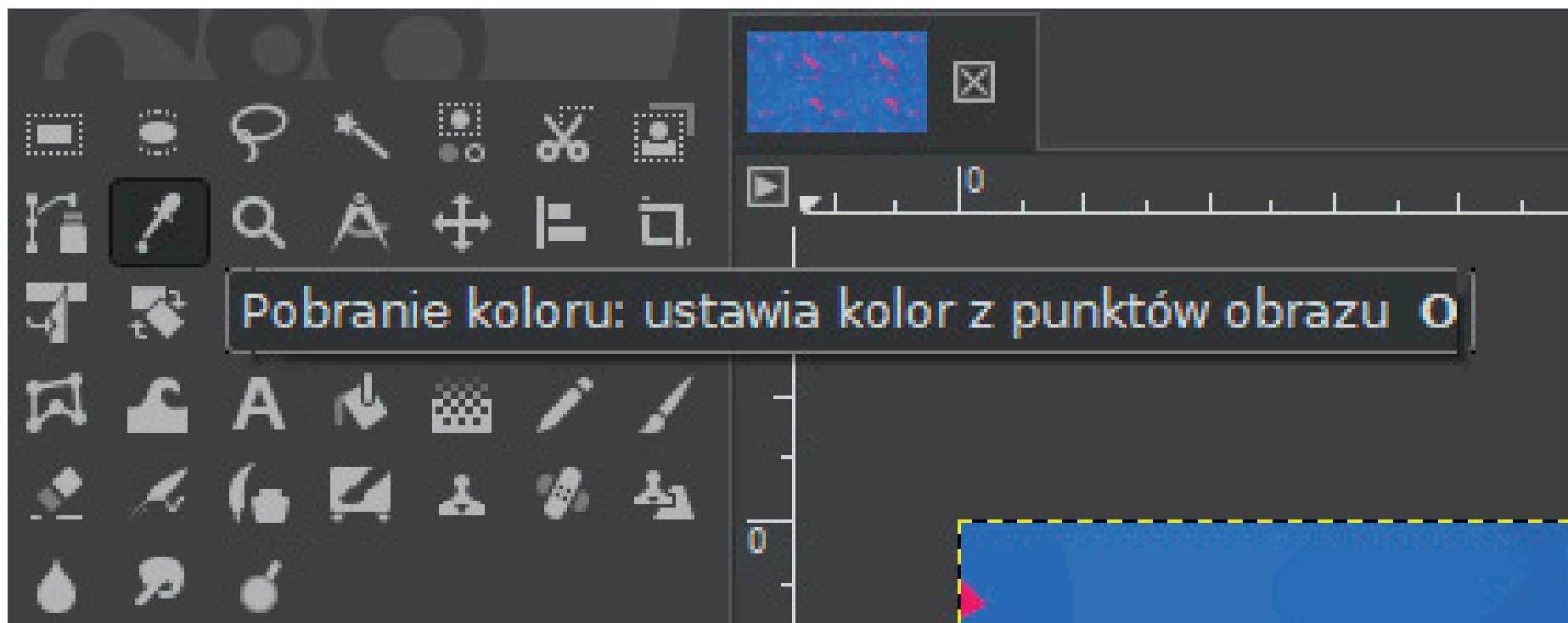
Narzędzie SIATKA

Sprawa jest prosta. Dzielimy wymiary naszego obrazu przez liczbę części, jaką chcemy uzyskać. Załóżmy, że chcemy mieć dwie części w poziomie i dwie w pionie. Dzielimy wymiary obrazu przez dwa — czyli z 1500 na 1080 zrobi się 750 na 540. Takie wartości musimy wpisać w konfiguracji.



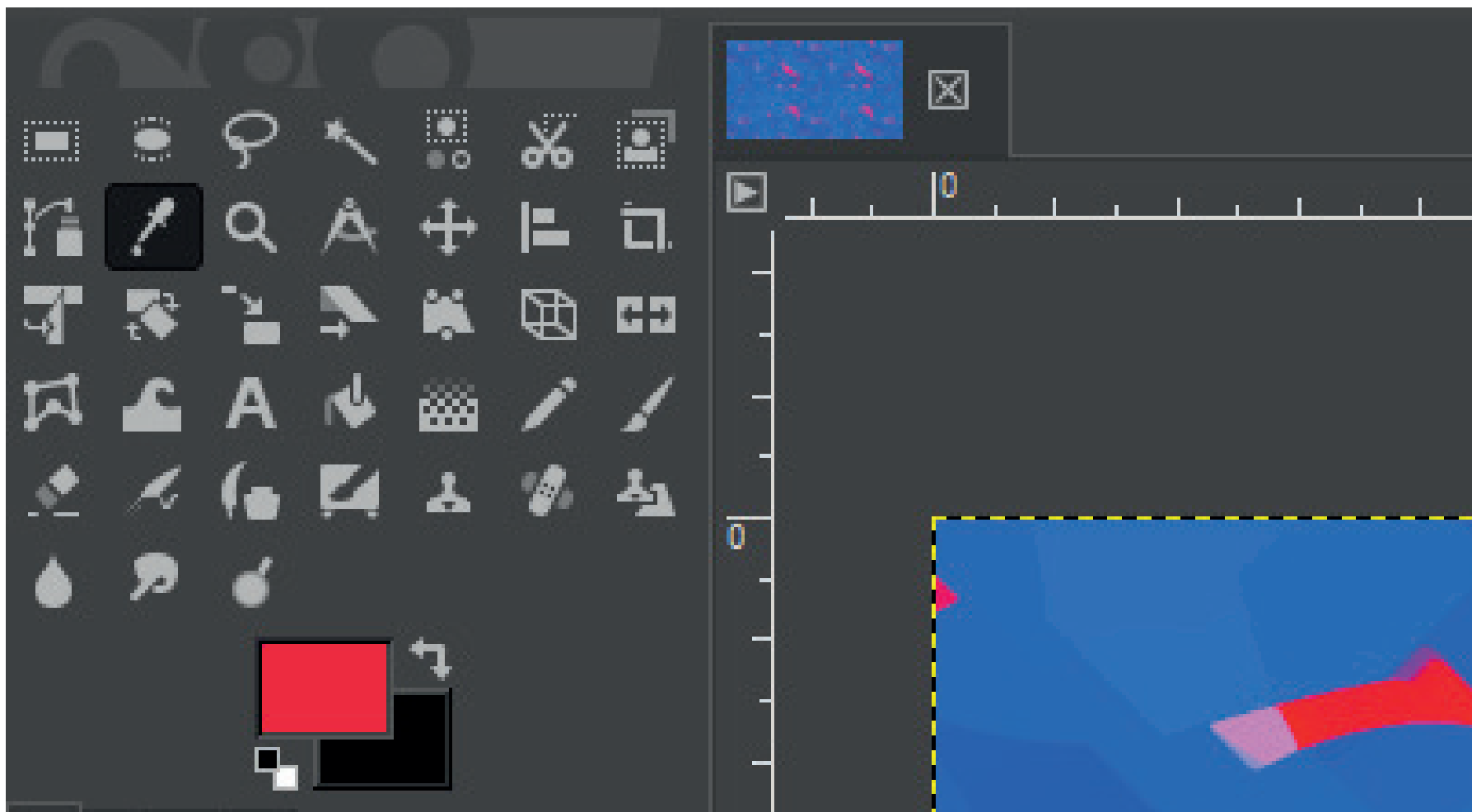
Narzędzie **POBRANIE KOLORU**. Można wywołać skrótem klawiszowym O.

Istnieje narzędzie, które daje możliwość pobrania koloru bezpośrednio z obrazu. Nie trzeba wtedy wybierać jakiejś barwy z palety kolorów, tylko wystarczy pobrać ciekawy kolor z projektu. Mowa tu o narzędziu pobrania koloru.



Narzędzie **POBRANIE KOLORU**. Można wywołać skrótami klawiszowymi O.

Omawiane narzędzie służy głównie do szybkiego przejścia koloru z warstwy. Staje się on wtedy barwą pierwszoplanową. Mając wybrane narzędzie, wystarczy kliknąć LPM interesujący nas odcień.



Narzędzie **POBRANIE KOLORU**. Można wywołać skrótem klawiszowym O.

W opcjach narzędzia istnieje możliwość wyboru opcji próbkowania średniej kolorów.

