

ZATRZYMAĆ SIĘ NAD ŻYCIEM

Pomoce:

Podręcznik *Zrozumieć świat 3*

Wisława Szymborska, *Nic dwa razy*, s. 10 https://www.youtube.com/watch?v=q_sMmIXxkJw

Agnieszka Osiecka, *Niech żyje ball!*, s. 12 https://www.youtube.com/watch?v=opD39_XuKgl

Adam Ziemianin, *Przyda się taka chwila*, s. 14 <https://www.youtube.com/watch?v=2tHd2rfFZZ0>

Wisława Szymborska, *Chwila*, s. 15 https://www.youtube.com/watch?v=yLBnfESV_xQ

Jonasz Kofta *Radość o poranku*, s. 20 <https://www.youtube.com/watch?v=4yB7M5u3urA>

Uczeń:

- czyta uważnie teksty;
- interpretuje tytuły utworów;
- określa nastrój tekstów;
- nazywa uczucia i emocje podmiotów lirycznych;
- wskazuje adresata lirycznego;
- omawia środki artystyczne;
- redaguje przesłania zawarte w wierszach;
- dostrzega związki między tekstami różnych autorów;
- znajduje w tekście argumenty do tematu lekcji;
- redaguje wnioski do tematu.

Zadania:

1. Przeczytaj wszystkie utwory poetyckie.
2. Dokonaj wyboru wiersza – patrz propozycje w „Pomocach”
3. Dokonaj analizy i interpretacji wybranego utworu.

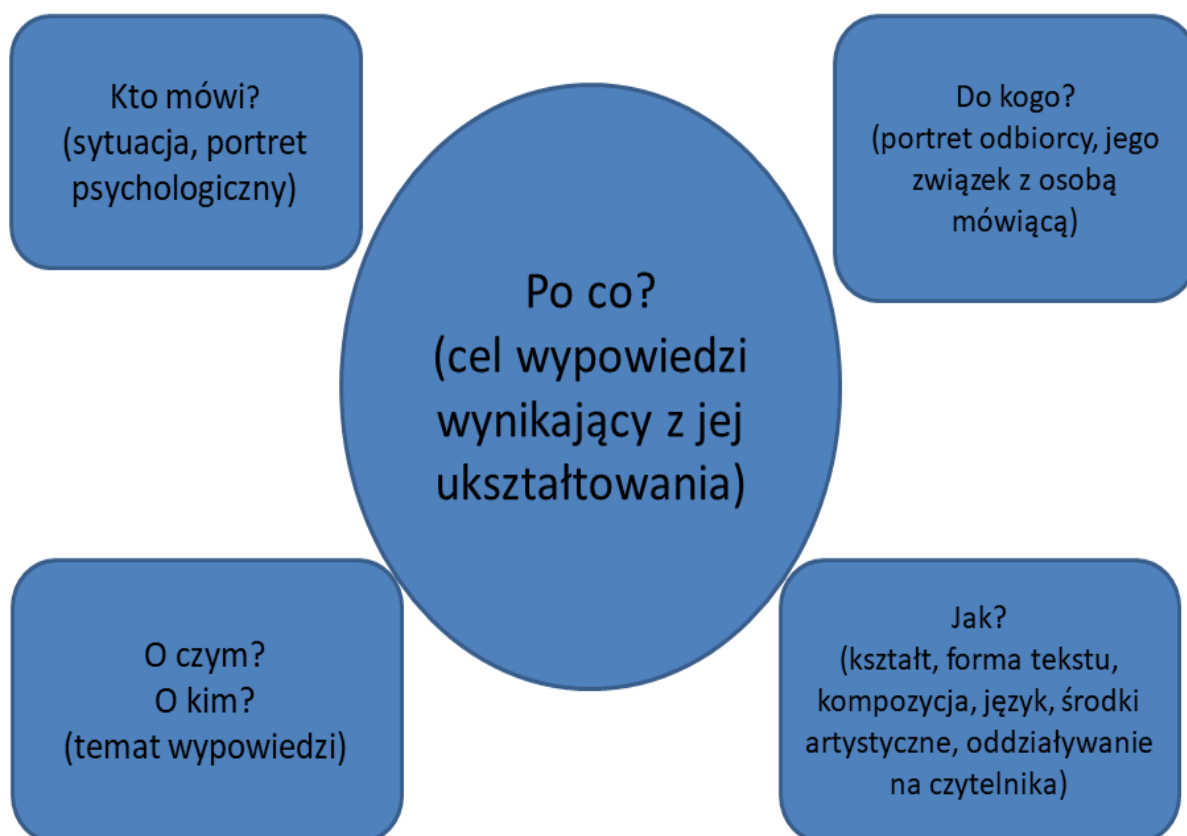
Pomoc:

Na pewno znasz 10 kroków, które pomagają interpretować utwór poetycki. Oto przypomnienie:

Pytanie	Utwór liryczny /tekst poetycki/wiersz
Kim jest podmiot liryczny? - Zastanów się, kto mówi w wierszu? - Co możemy powiedzieć o tej osobie?	
Czy podmiot liryczny można utożsamić z autorem?	
W jakiej sytuacji lirycznej znajduje się osoba mówiąca?	
Kto jest adresatem lirycznym?	
Co jest tematem wiersza?	
Jaki rodzaj liryki reprezentuje wiersz?	
Przyjrzyj się kompozycji wiersza, znajdź zasadę organizacji.	
Zwróć uwagę na najważniejsze, twoim zdaniem, środki stylistyczne i określ ich funkcję w tekście.	

Jaką rolę pełni tytuł wiersza?	
--------------------------------	--

A może znasz inny sposób?



Czy istnieje jeden sposób na interpretację? Na pewno nie. Przede wszystkim trzeba odkryć tajemnicę wiersza. Następnie uchwycić coś charakterystycznego, cechę, która dominuje w utworze. Zastanowić się, czym dla mnie jest ten tekst? Pamiętaj interpretacji jest wiele i mogą one ze sobą współistnieć. Ażeby nie stracić magicznej więzi, która nas łączy z poezją, trzeba się poddać działaniu wiersza.

Zadanie domowe:

1. Wykonaj polecenie 3 i odpowiedź prześlij komunikatorem lub na pocztę jezykpolski2018@wp.pl
Czas wykonania pracy – 22.05.2020. W temacie wiadomości wpisz tytuł „Analiza i interpretacja wiersza – 18.05.2020”.

Czytamy kolejną lekturę – Albert Camus *Dżuma*

Jeżeli macie pytania, można konsultować się poprzez komunikator lub maila jezykpolski2018@.pl

Każdy pracuje na miarę swoich możliwości. Życzę przyjemnej pracy 😊