

GIMP – ZAZNACZENIA

Zaznaczenia to bardzo ważny element większości programów graficznych. To dzięki nim możemy kontrolować swoją pracę poprzez chwilowe ograniczanie obszaru edycyjnego. Umożliwiają nam one wprowadzanie zmian w obszarach zaznaczonych i blokują możliwość edycji w elementach niezaznaczonych. Istnieje kilka narzędzi zaznaczania.

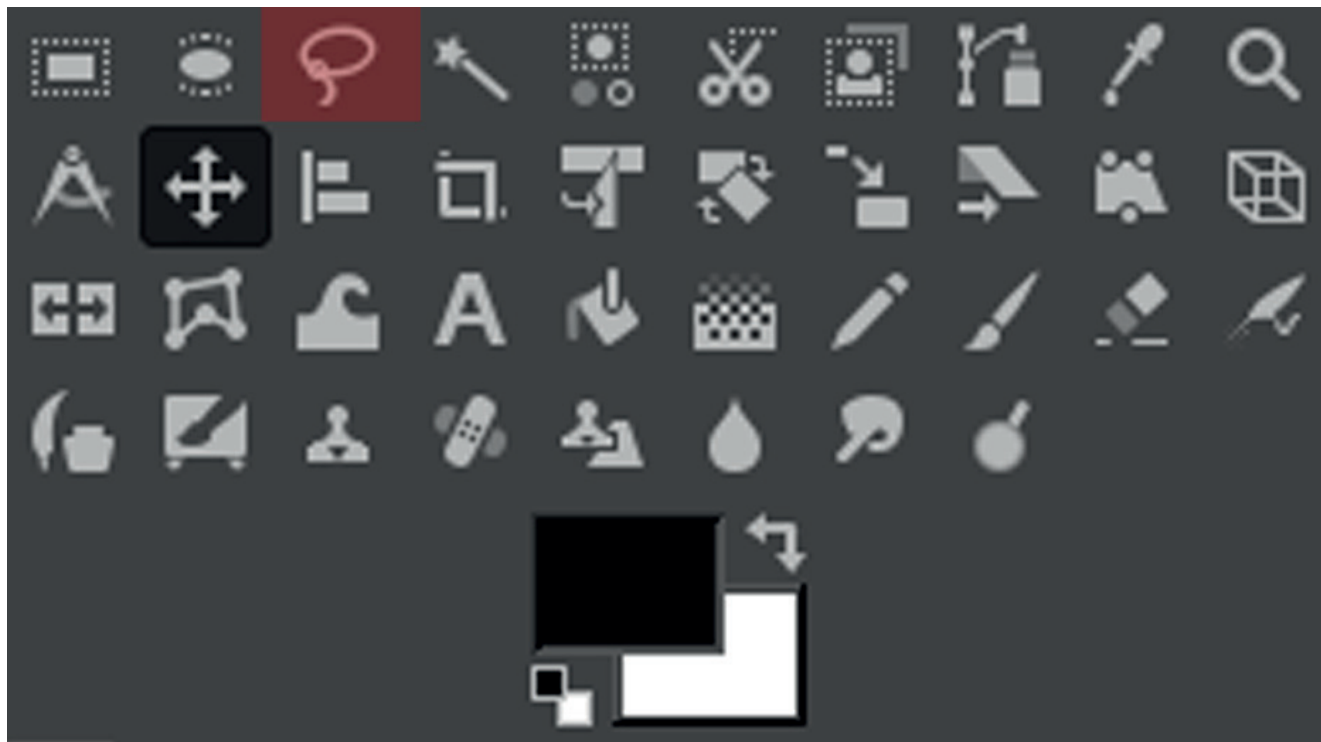


GIMP – ZAZNACZENIA

Narzędzia zaznaczania prostokątnego i zaznaczania eliptycznego. Te dwa narzędzia są do siebie bardzo podobne. Różni je jedynie kształt możliwego zaznaczenia.



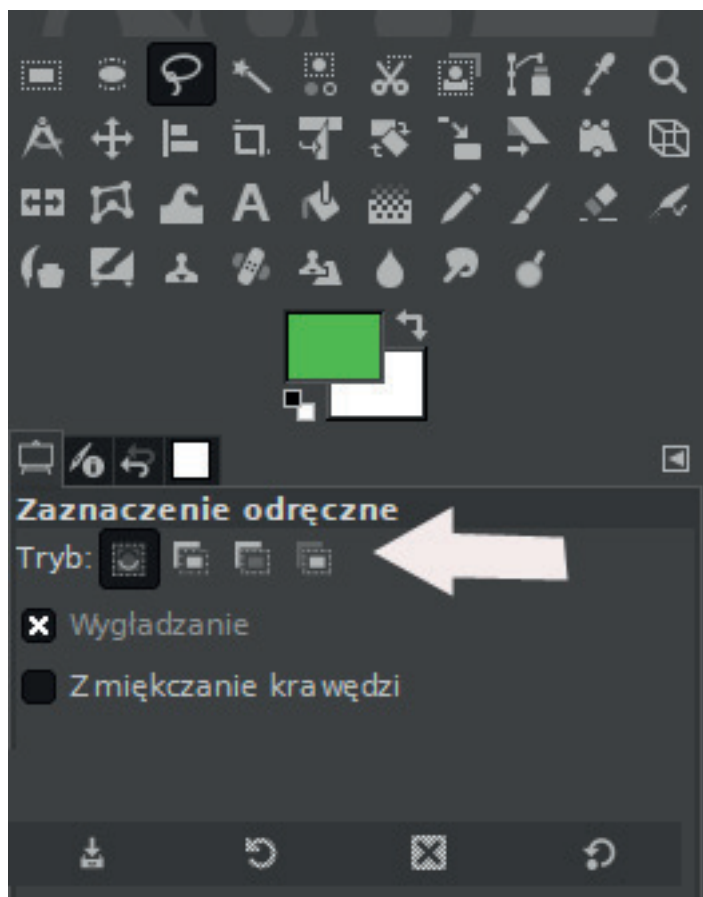
Narzędzie zaznaczania odręcznego, tak samo jak poprzednie, ma za zadanie zaznaczyć dany obszar. Różni się od niego tym, że mamy nad nim nieograniczoną kontrolę. Można tworzyć zarówno wielokąty, jak i obszary niestandardowe. Praca z jego użyciem trwa nieco dłużej, ale ma to sens w przypadku chęci zaznaczenia skomplikowanego obszaru. To narzędzie jest także najbardziej dokładne ze wszystkich dostępnych narzędzi zaznaczania w GIMP-ie.



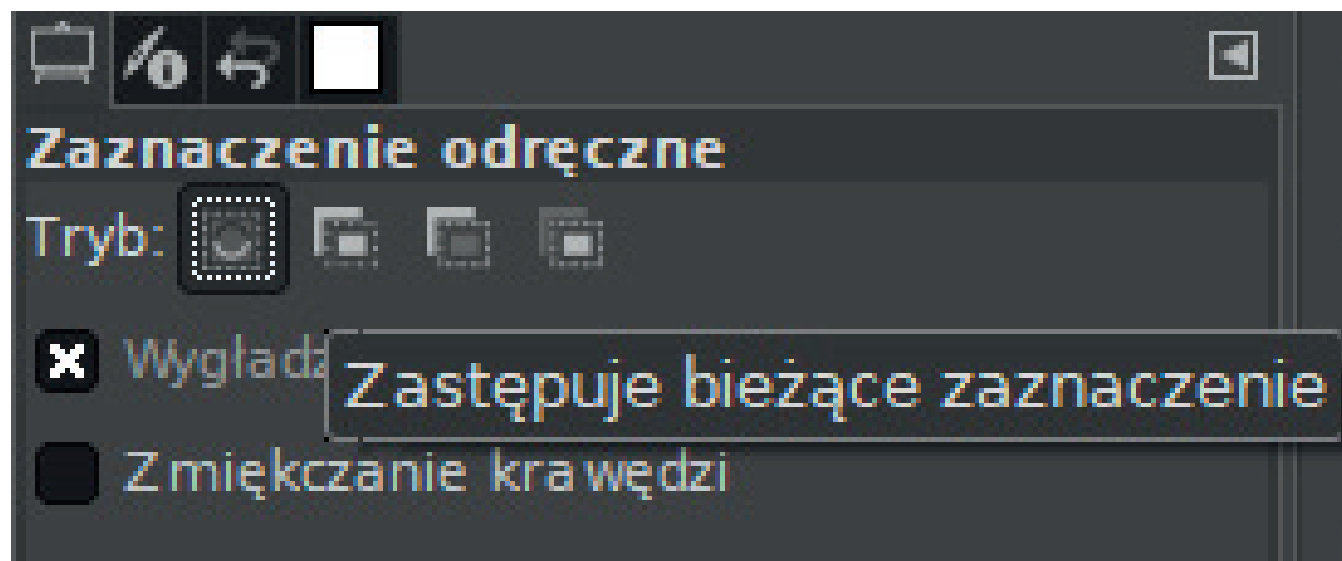
Dane punkty zaznaczenia odręcznego można usuwać za pomocą klawisza **Backspace**. Gdy chcemy całkowicie zrezygnować ze wszystkich punktów, naciskamy **Escape**.

Tryby zaznaczania

Bardzo ważną funkcją zaznaczeń jest możliwość wyboru trybu tworzenia zaznaczenia. Tryby znajdują się w opcjach wszystkich narzędzi zaznaczania. Mamy możliwość wybrania czterech trybów.

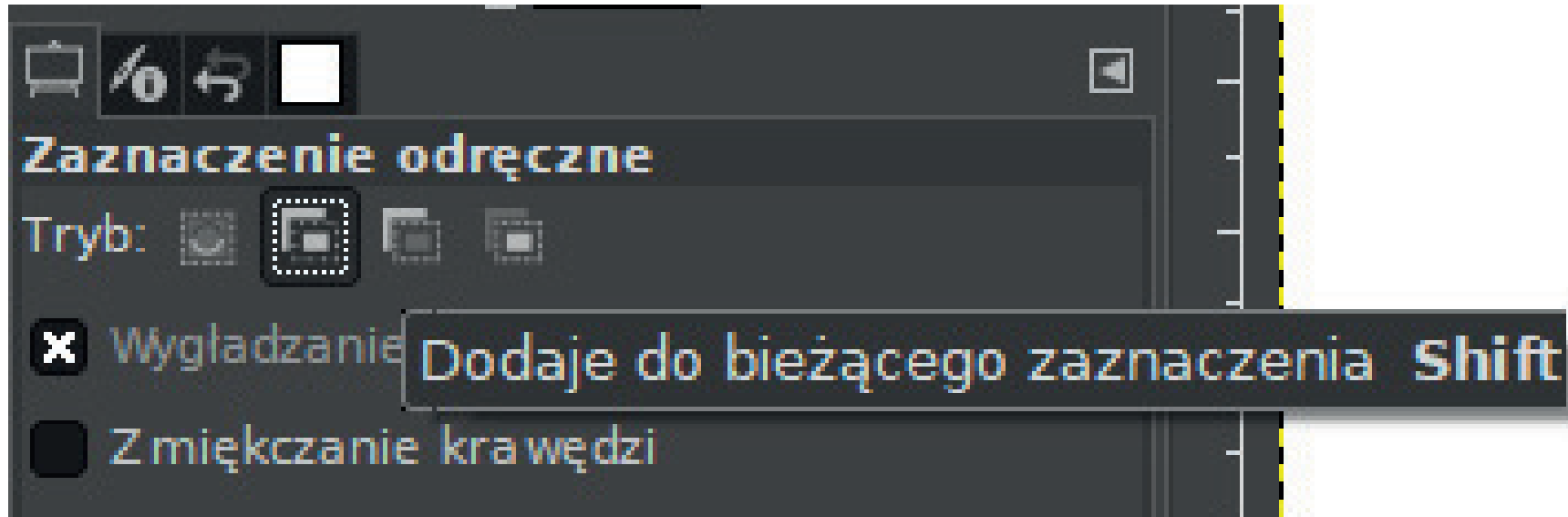


Tryb zastępowania zaznaczenia bieżącego



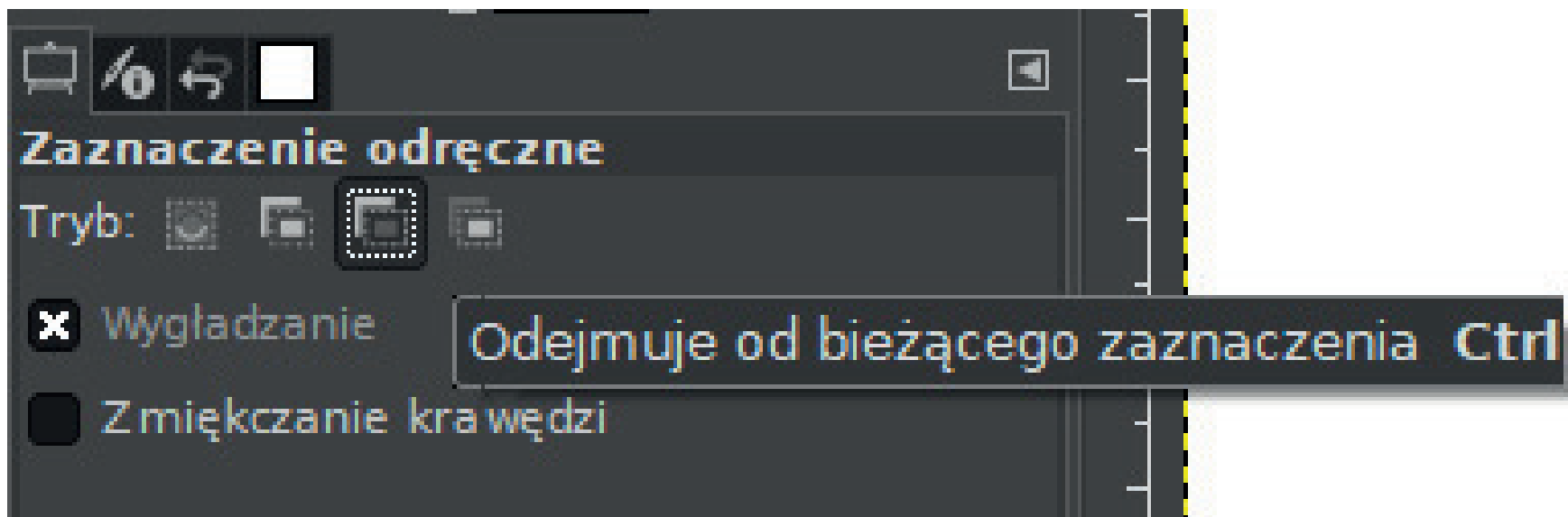
Powoduje on, że podczas tworzenia zaznaczenia znika nam poprzednie, jeśli takie było. Jest to przydatne, gdy chcemy stworzyć jedno nieskomplikowane zaznaczenie. Jest to tryb domyślny w GIMP-ie.

Tryb dodawania do zaznaczenia



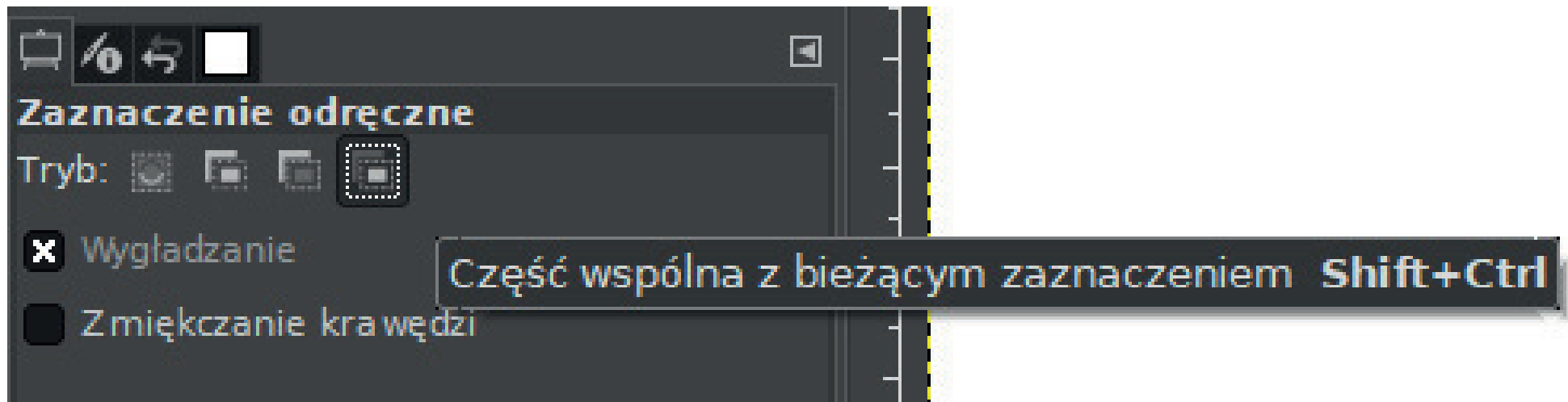
Używa się go dość często. Gdy tworzymy zaznaczenie, nie usuwa on poprzedniego. Jest to przydatne, kiedy chcemy zaznaczyć kilka fragmentów obrazu za jednym razem.

Tryb odejmowania zaznaczenia



Działa to w odwrotny sposób niż dodawanie. Gdy mamy zaznaczony jakiś obszar, to właśnie za pomocą tego trybu możemy odjąć poszczególne części zaznaczenia.

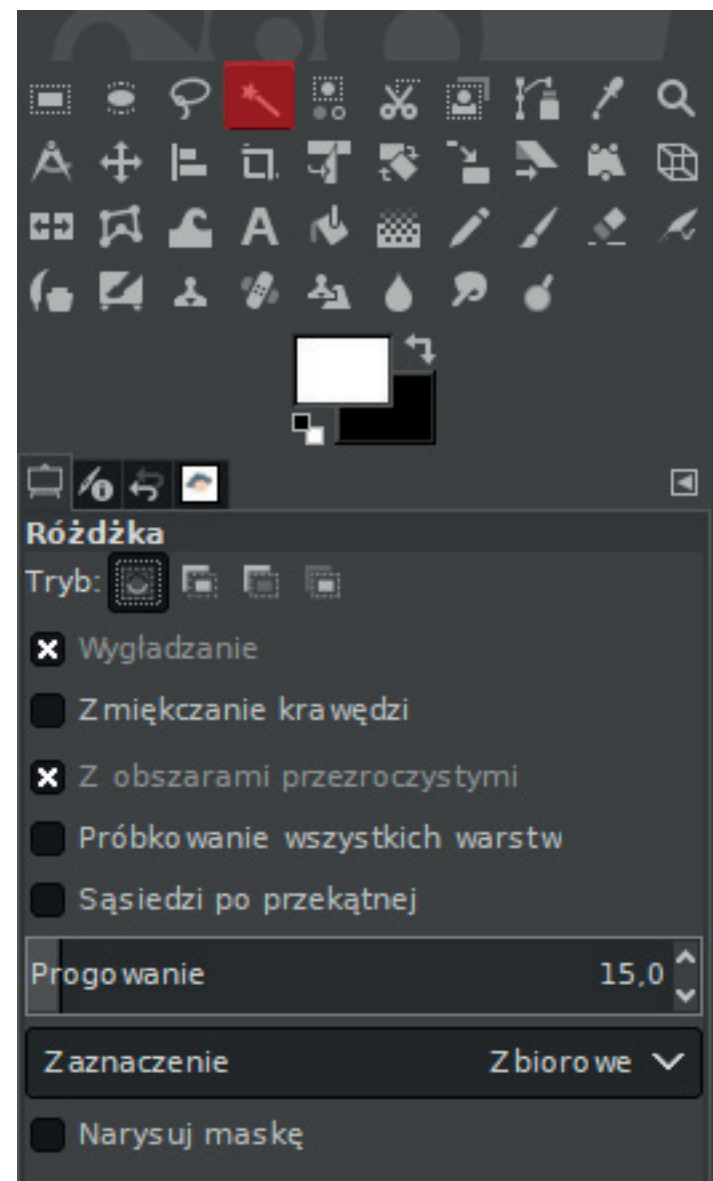
Tryb części wspólnych z bieżącym zaznaczeniem



Używa się go stosunkowo rzadko. Gdy mamy już zaznaczenie na obrazie i stworzymy nowe za pomocą tego trybu, zaznaczenie zredukuje się do miejsc, w których oba zaznaczenia się przecinały.

Narzędzie zaznaczania różdżka

Zaletą tego narzędzia jest szybkość zaznaczania skomplikowanych kształtów. Natomiast narzędzie to słabo sobie radzi w przypadku wielokolorowego tła. Wtedy trzeba użyć narzędzia zaznaczania ręcznego. Najważniejszym ustawieniem różdżki jest progowanie, czyli próg tolerancji wykrywania kolorów. Im jest on większy, tym dokładniej zaznaczy nam obszar, ale trzeba uważać, żeby nie przesadzić, bo wtedy możliwe jest zaznaczenie także niechcianych fragmentów. Najlepiej dostosować ten próg metodą prób i błędów.



Narzędzie zaznaczania według koloru

GIMP oferuje narzędzie do zaznaczania według koloru. Jest ono przydatne, gdy chcemy zaznaczyć dany kolor, który jest rozmieszczony na całym obrazie.

