

GIMP - WARSTWY I PODWARSTWY

Już na wcześniejszych etapach korzystaliśmy z podstawowych funkcjonalności warstw. Warstwy występują w każdym profesjonalnym programie graficznym. Bez nich praca byłaby znacznie utrudniona. Dzięki nim możemy edytować i przenosić składowe elementy obrazu znajdujące się na oddzielnych warstwach.

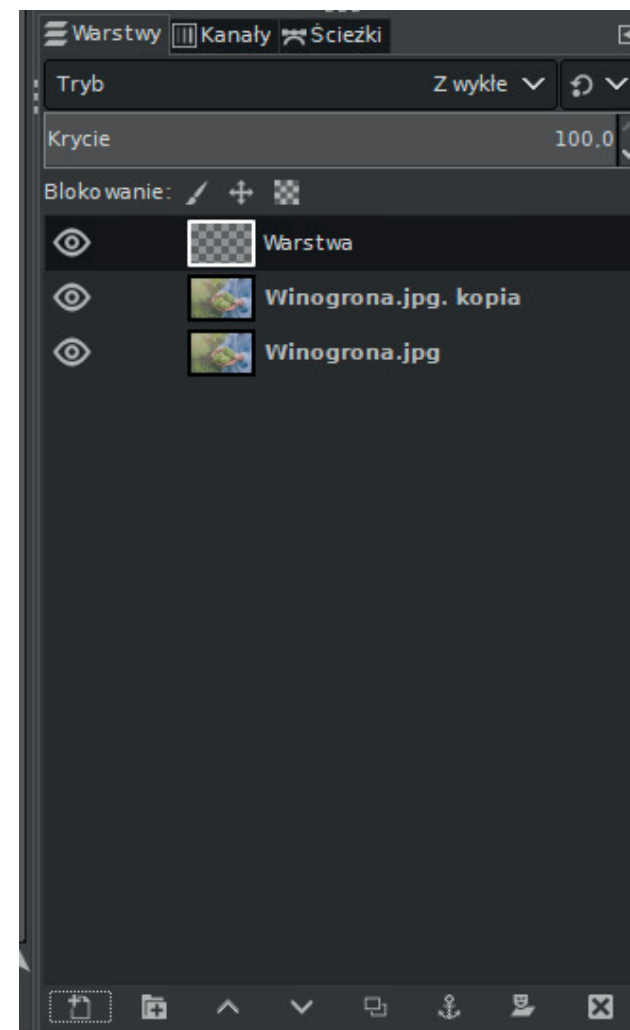
Praca z wykorzystaniem warstw przypomina umieszczanie fragmentów rysunku na arkuszach przezroczystej folii. Każdy taki arkusz może być edytowany, przemieszczany i usuwany bez wpływania na pozostałe arkusze. Cała kompozycja staje się widoczna, gdy wszystkie arkusze zostaną ułożone w stos, jeden na drugim.

Warstwy pozwalają użytkownikowi przemieszczać i edytować różne części obrazu jako odrębne obiekty. Pojedyncze warstwy można także ukrywać podczas pracy nad innymi warstwami.

PANEL LAYERS (WARSTWY)

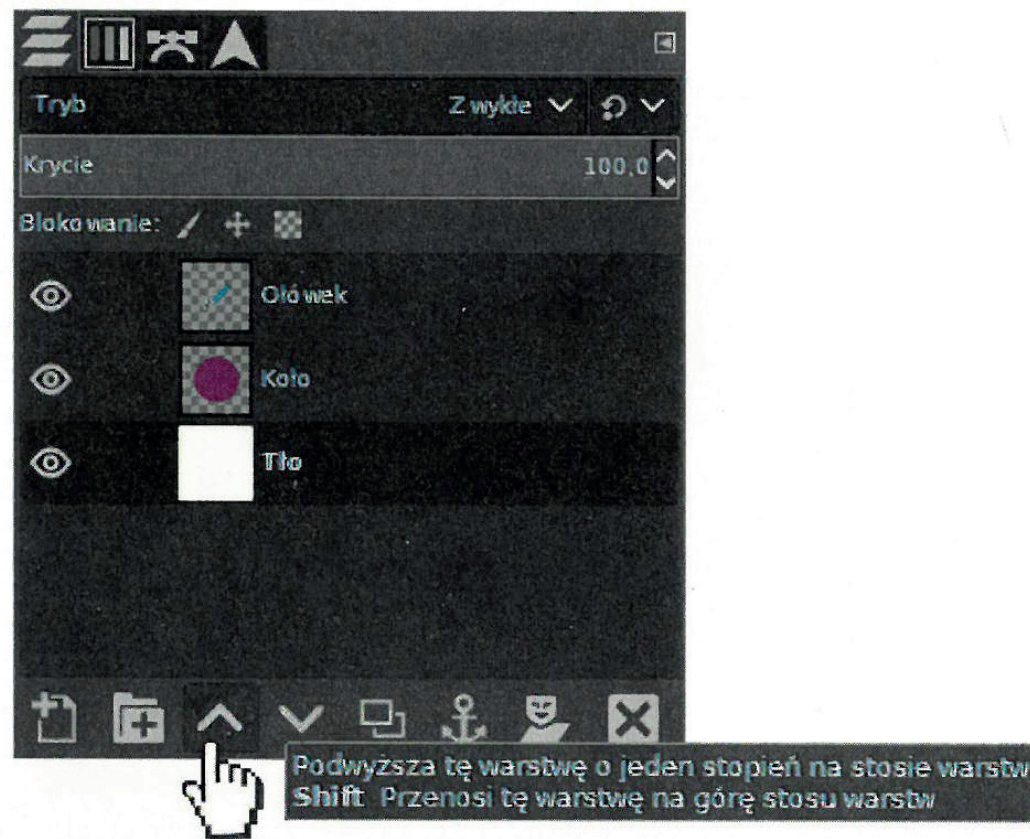
Panel warstwy znajduje się po prawej stronie.

W panelu warstwy wyświetlane są nazwy wszystkich warstw i miniatury ich zawartości. Korzystając z panelu, możemy warstwy ukrywać, wyświetlać, zmieniać ich położenie, usuwać, łączyć i zmieniać im nazwy. Miniatury są automatycznie uaktualniane podczas każdej edycji warstwy.



PANEL LAYERS (WARSTWY)

Aby przenieść warstwę, wystarczy ją przeciągnąć LPM lub skorzystać ze strzałki na dole.



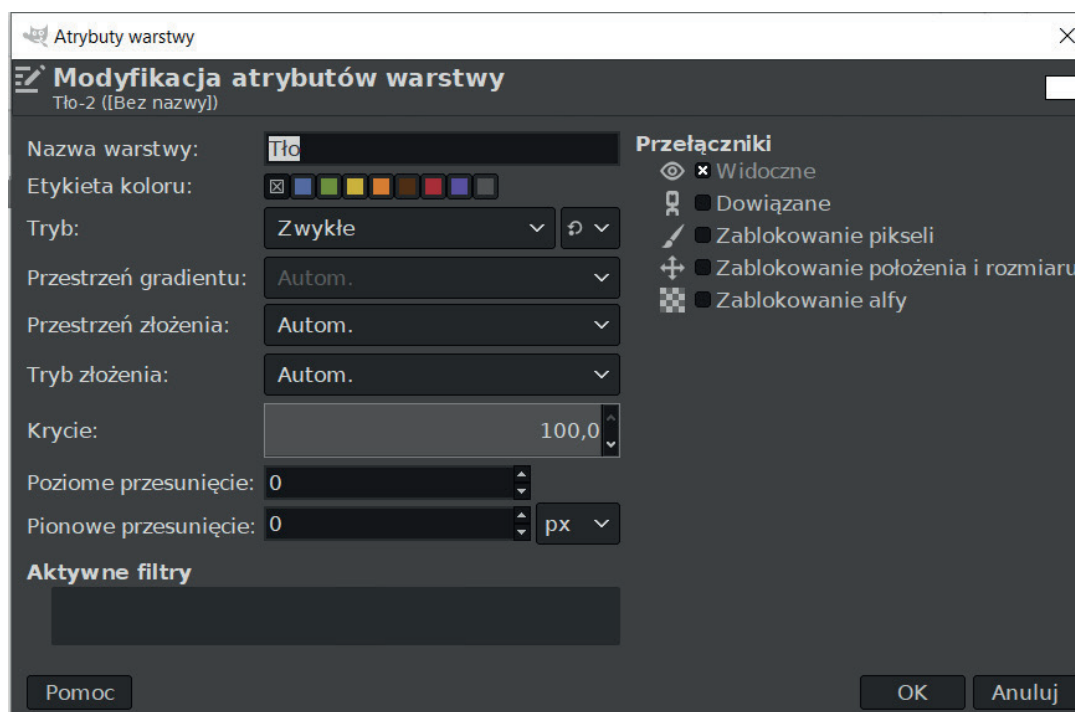
Przemieszczanie warstw

Organizowanie i grupowanie warstw

Im lepiej zorganizujemy sobie pracę, tym szybsza i przyjemniejsza ona będzie. W GIMPie jest na to kilka sposobów, szczególnie jeżeli chodzi o warstwy.

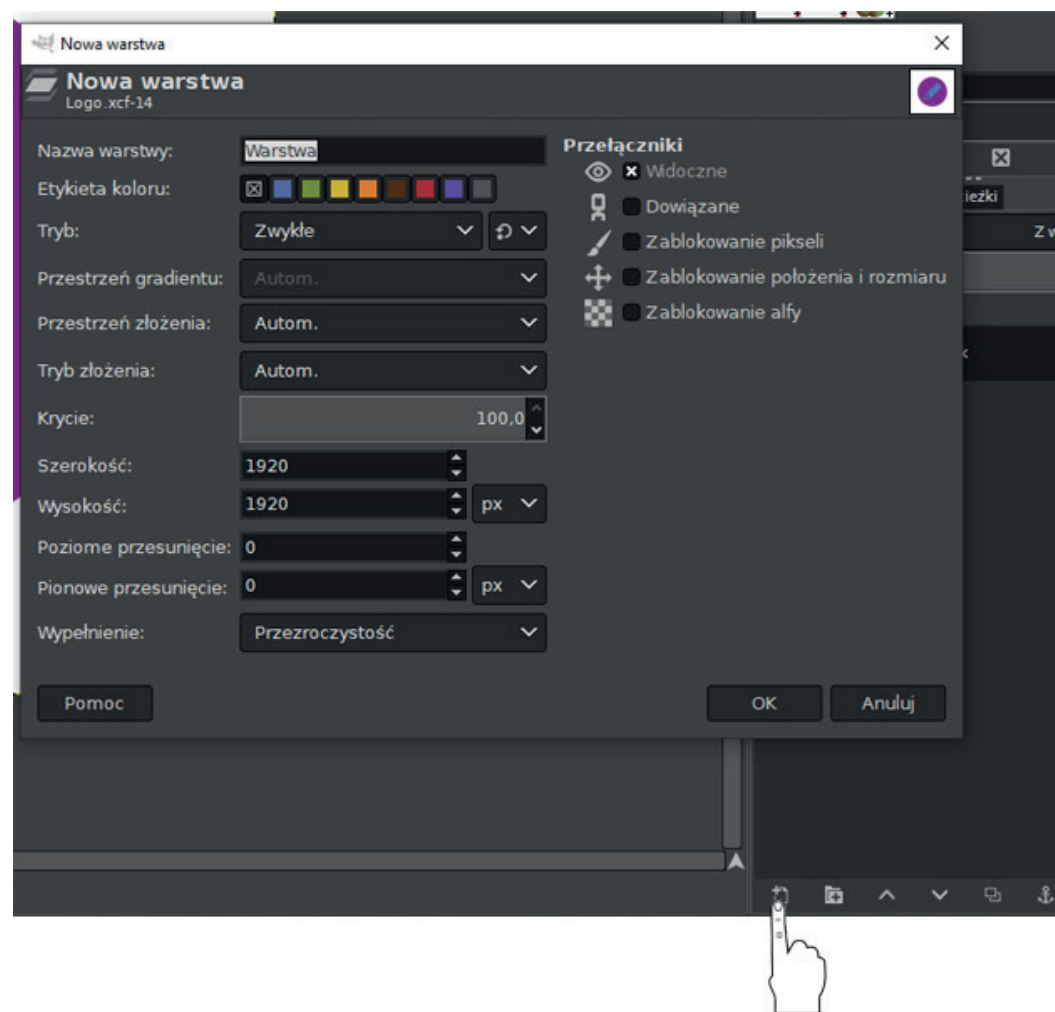
Etykiety kolorów

Etykieta kolorów to nic innego niż wybrany przez nas kolor umieszczony przy warstwie w celu łatwiejszego rozpoznania jej. Etykietę można dodać na dwa sposoby: do nowej warstwy podczas jej tworzenia i do warstwy już istniejącej.



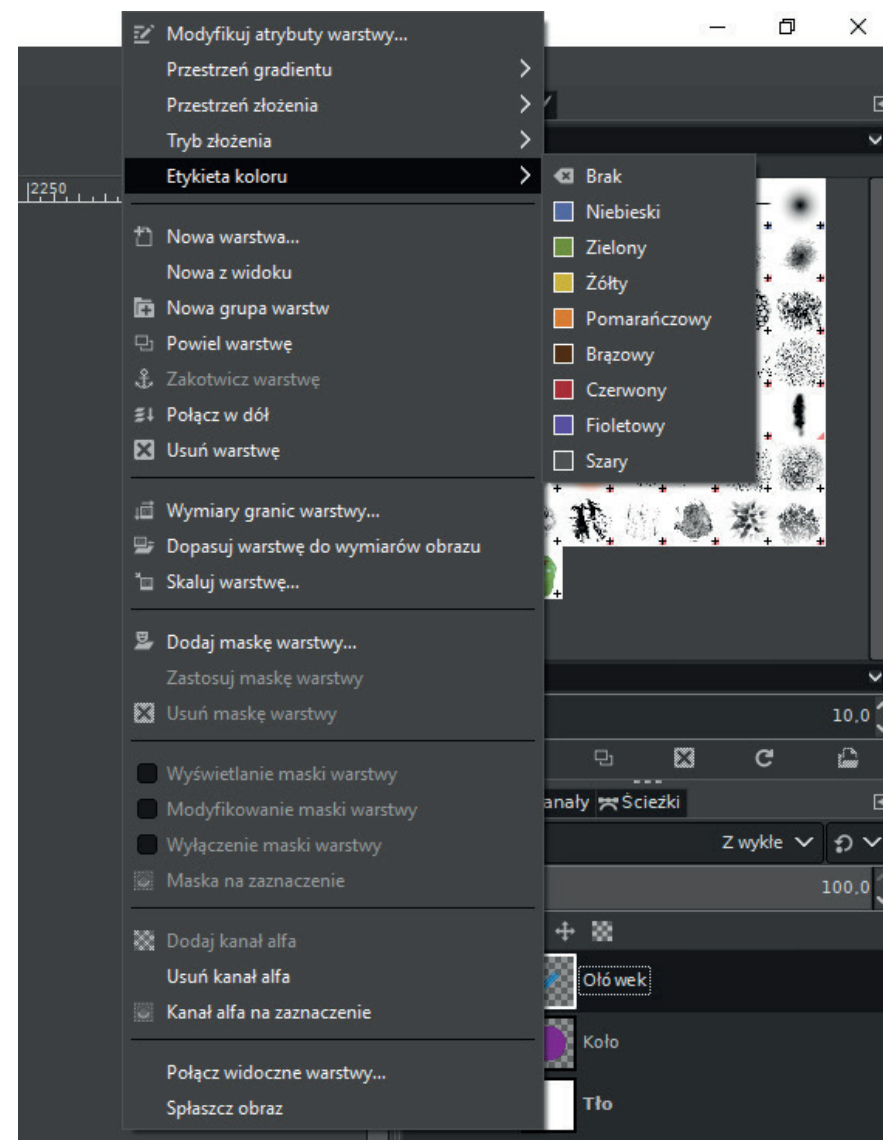
Organizowanie i grupowanie warstw

1. Do nowej warstwy podczas jej tworzenia. Klikamy w ikonę dodaj warstwę w panelu warstwy, wówczas pojawia się okno tworzenia warstwy. Wybieramy w oknie Etykieta koloru kwadracik z wybranym kolorem.



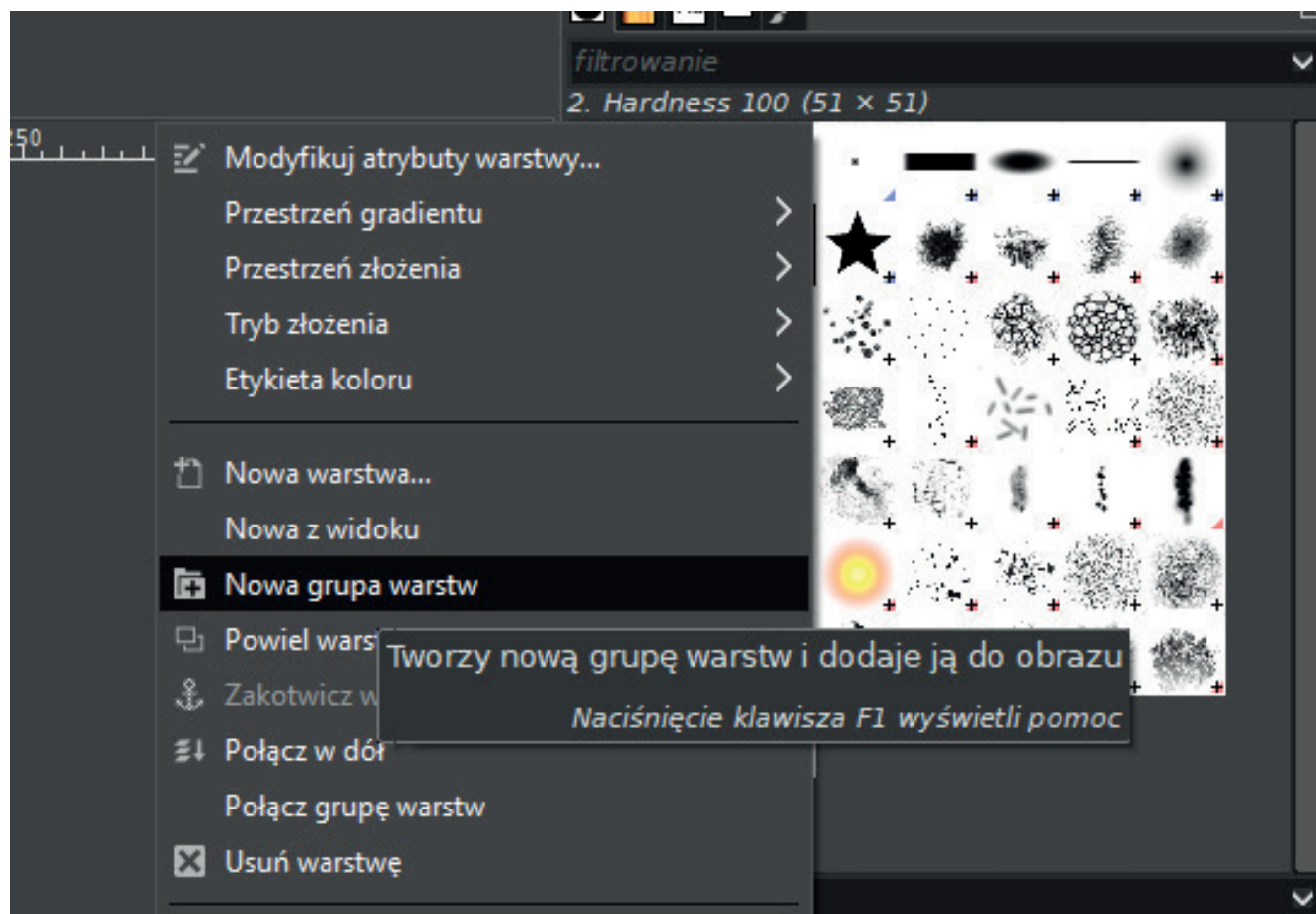
Organizowanie i grupowanie warstw

2. Do warstwy już istniejącej. Wystarczy kliknąć PPM docelowa warstwę, a następnie wybrać opcję Etykieta koloru i interesujący nas odcień. Po wybraniu koloru przy warstwie pojawia się kwadracik w danej barwie.



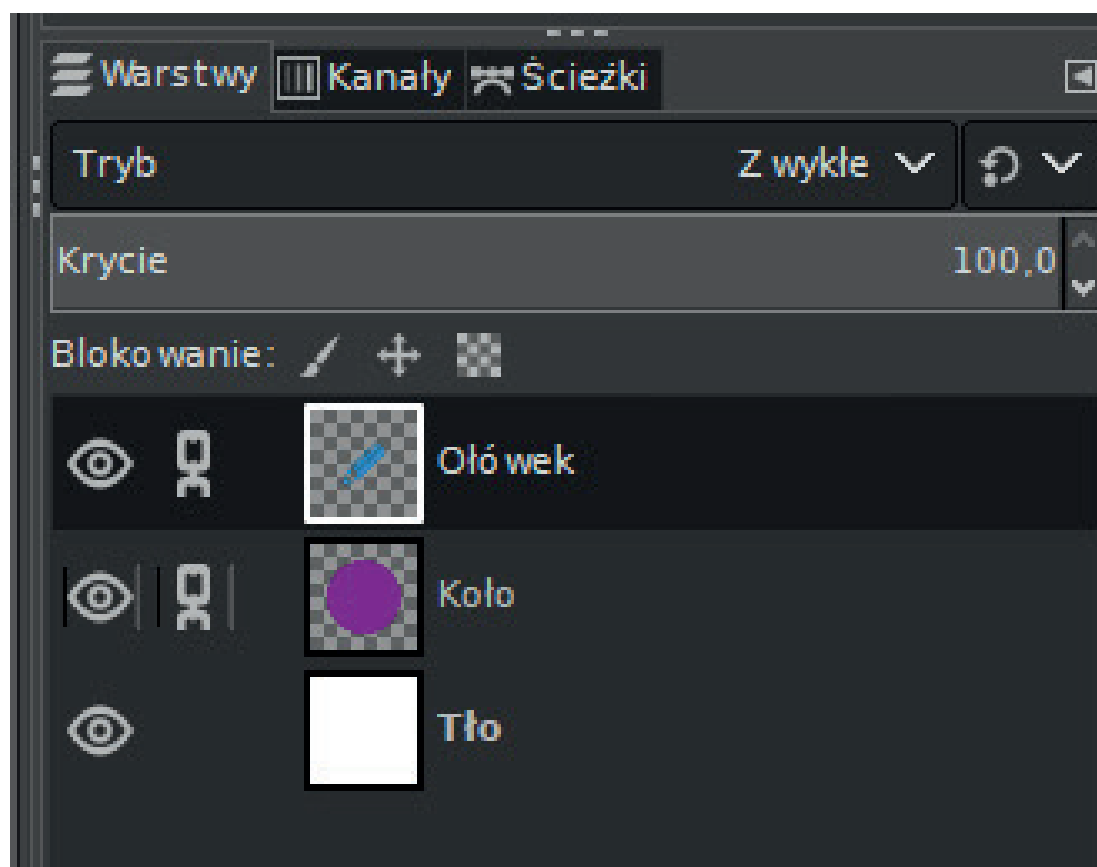
Organizowanie i grupowanie warstw

Koleją istotną funkcjonalnością organizacyjną jest grupowanie warstw. Polega ono na połączeniu kilku wybranych warstw w jedną grupę, przy zachowaniu możliwości edycyjnych. Zazwyczaj używa się tej opcji, gdy mamy do czynienia z większą liczbą warstw.



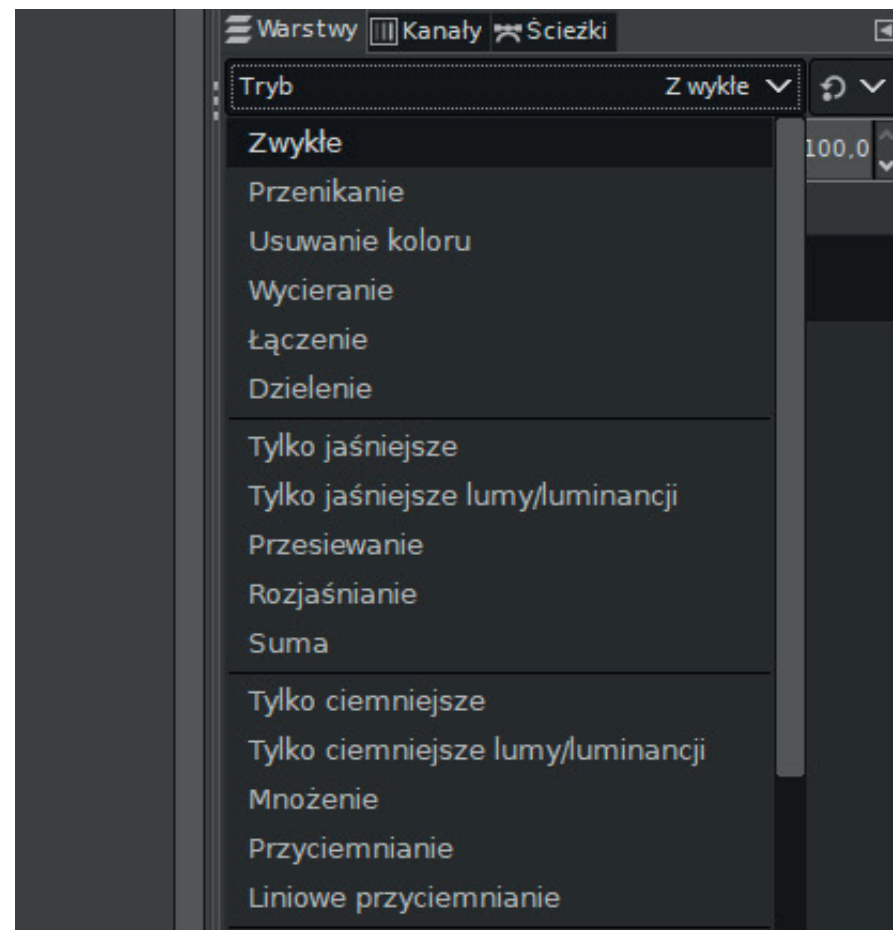
Łańcuch

Bardzo fajną funkcją jest możliwość skorzystania z opcji tzw. łańcuszka. Ten wariant powoduje, że w odniesieniu do wszystkich warstw połączonych łańcuchem działa ta sama czynność edycyjna. Domyślnie jest ona wyłączona. Można ją aktywować poprzez kliknięcie w pustym polu obok ikony oka.



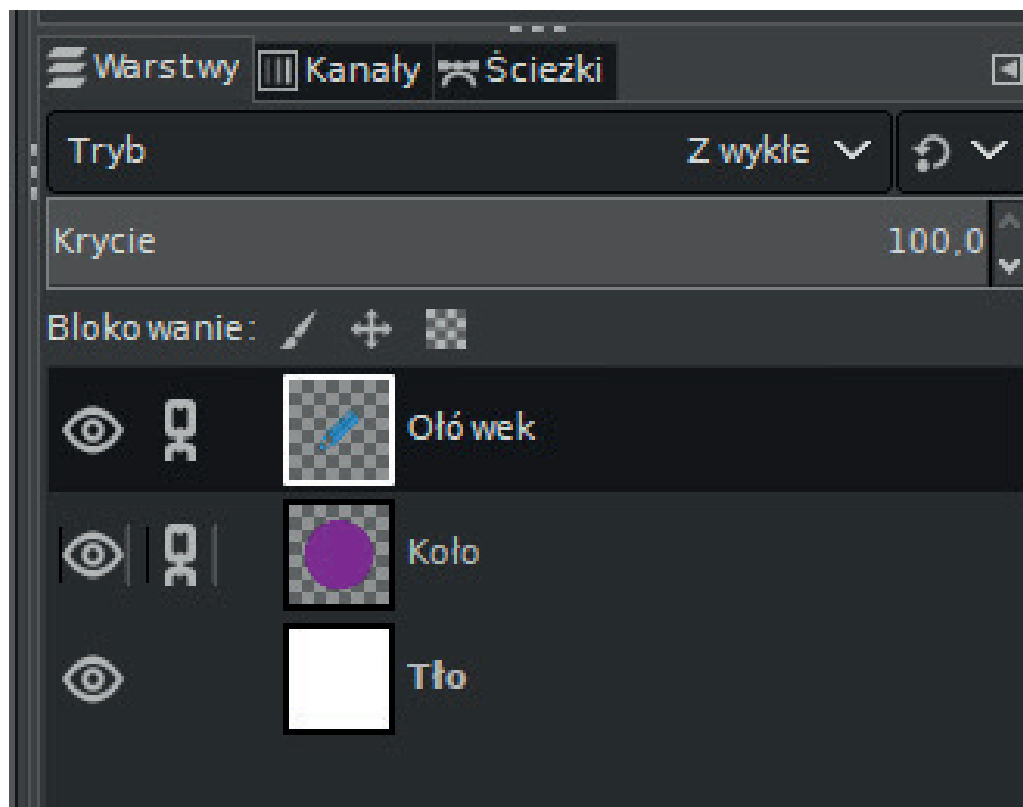
Krycie

Jedną z cech warstwy jest krycie, które można regulować na panelu Warstwy. Domyślnie krycie warstwy jest równe 100, co oznacza, że warstwa ta całkowicie przykrywa warstwę pod spodem. Jeśli zmniejszymy krycie np. do 49,5, odsłoniemy warstwę pod spodem. Krycie o wartości 0 to całkowita przezroczystość warstwy. Funkcja krycia warstwy przydaje się w bardzo wielu projektach i przy licznych retuszach.



Krycie

Jedną z cech warstwy jest krycie, które można regulować na panelu Warstwy. Domyślnie krycie warstwy jest równe 100, co oznacza, że warstwa ta całkowicie przykrywa warstwę pod spodem. Jeśli zmniejszymy krycie np. do 49,5, odsłoniemy warstwę pod spodem. Krycie o wartości 0 to całkowita przezroczystość warstwy. Funkcja krycia warstwy przydaje się w bardzo wielu projektach i przy licznych retuszach.



Korekta tonów trybami

Atrakcyjnym sposobem uwydatnienia tonów jest zabawa trybami. Panel ten znajduje się na samej górze w panelu warstwy. To właśnie poprzez eksperymentowanie i szukanie nowych rozwiązań można osiągnąć dobry efekt używając zdjęcia z nieco słabszym kontrastem i nasyceniem i doprowadzić je do oczekiwanego efektu.

