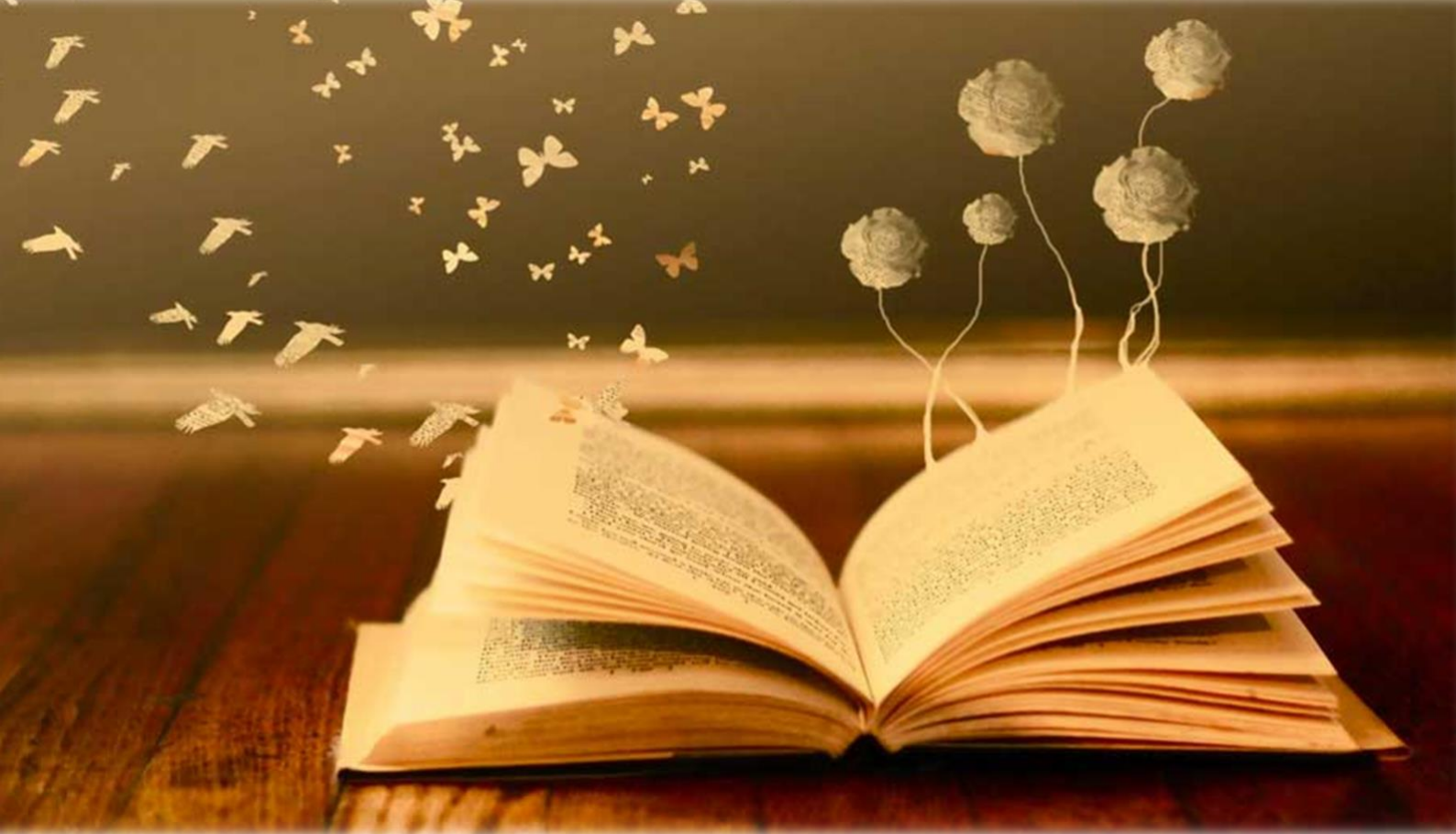




JĘZYK POLSKI – 08.05.2020 – 1 BSI A

NA POCZĄTEK PRZYPOMINAM, ŻE NAJŁATWIEJSZĄ (ORAZ PRZEZE MNIE PREFEROWANĄ) DROGĄ DO REALIZACJI ZAGADNIEŃ Z JĘZYKA POLSKIEGO JEST PRACA POPRZECZ PLATFORMĘ EDUKACYJNĄ ZNAJDUJĄCEGO SIĘ POD ADRESEM

[HTTP://RJR.LAVOROS.PL](http://rjr.lavoros.pl)

**JEŻELI JESZCZE NIE MASZ DANYCH DO LOGOWANIA,
SKONTAKTUJ SIĘ ZE MNĄ I PODAJ SWÓJ ADRES E-MAIL.**

**PLIK, KTÓRY OGLĄDASZ STANOWI JEDYNI STRESZCZENIE
TEGO, CO ZNAJDZIESZ NA PLATFORMIE!**

Krystyna Siesicka, *Zapach rumianku*

Elżbieta Jackiewiczowa, *Tancerze*

Uczeń:

- poznaje fragment współczesnej powieści młodzieżowej
- przedstawia własne refleksje dotyczące trudnych problemów moralnych
- doskonali umiejętność tworzenia rozprawki

- dokonuje oceny i samooceny zachowań w trudnych sytuacjach
- formułuje sądy na temat różnych zachowań, odwołując się do tekstu

Temat: Dramaty naszych literackich przyjaciół.

1. Elżbieta Jackiewiczowa, „Tancerze”

- Zacznij od zapoznania się z fragmentem tekstu – zamieszczam go na platformie, ale znajdziesz go również na stronach 99-106 w podręczniku.
- Następnie odpowiedz na szereg pytań związanych z rozumieniem przeczytanego tekstu; pamiętaj o numeracji:
 - Co się wydarzyło w klasie po wyjściu nauczycielki?
 - Czyje dwójki wymazała Teresa?
 - Jak postąpił wychowawca?
 - Co zrobiła Masłowska?
 - Kto zachował się podobnie jak ona?
 - Jak postąpił Wojtek?
 - Jakie różnice wystąpiły w postawie brata i siostry Teresy?
 - Jak przebiegła rozmowa dyrektora z uczennicą?
 - Jakie były odczucia Teresy?
- Odpowiedz na pytanie, jak oceniasz postawy bohaterów „Tancerzy” – Teresy i Wojtka.
- W następnej kolejności ułóż wypowiedź liczącą co najmniej 100 słów, w której odpowiesz, czy, Twoim zdaniem, Hubert miał rację, mówiąc: *Prawdę niedaleko się zajedzie. Grunt to spryt. Nie wychylaj się.* Ustosunkuj się do wypowiedzi Huberta.

2. Krystyna Siesicka, „Zapach rumianku”

- Zapoznaj się z tekstem – zamieściłam go na platformie, ale znajdziesz go także w podręczniku (s. 107-109).
- Odpowiedz na cztery pytania związane z rozumieniem przeczytanego tekstu:
 - Jakie imiona noszą bohaterowie tego fragmentu utworu?
 - O kim opowiada Kasia Rafałowi?
 - Co myśli Kasia, a co - Rafał o urodzeniu dziecka przez Renatę?
 - Gdzie chciałyby pracować Kasia?
- Twoja refleksja...

Wybierz jedno z poniższych pytań i udziel na nie pisemnej odpowiedzi; powinna być ona NIE KRÓTSZA niż 100 słów.

- Na czym polega dramat Renaty i Lucyny? W odpowiedzi wykorzystaj zaproponowane słownictwo: *postawa moralna, dylemat, odpowiedzialność, obowiązek moralny, konsekwencje, zakłamanie moralne, cynizm, sieroctwo społeczne.*
- „Dzieci rodzić się mogą tylko ludziom i zwierzętom. Ale nigdy potworom”. Jak rozumiesz opinię Kasi zawartą w tym stwierdzeniu?
- Napisz list do Renaty. Zawrzyj w nim refleksje na temat odpowiedzialności i różnych postaw moralnych.

Napisz, na które pytanie udzielasz odpowiedzi.

Na zakończenie wszystkich zadań tego modułu masz czas do czwartku 14 maja 2020 r.

W razie wątpliwości czy trudności możesz się ze mną kontaktować drogą mailową (r.jaguscik-rudnicka@zskarlino.pl, poprzez Messenger, przez wiadomości na platformie edukacyjnej <http://rjr.lavoros.pl>), a także za pośrednictwem Microsoft Teams – w razie potrzeby możemy się umówić na spotkanie online.

Powodzenia!
Renata Jaguścik-Rudnicka