

PODSUMOWANIE I POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI

Pomoce:

- podręcznik do języka polskiego *Ponad słowami*, dział „Średniowiecze”, s. 126-173
- podręcznik do języka polskiego *Ponad słowami*, dział „Średniowiecze”, s. 174–176

<https://www.youtube.com/watch?v=Du04hgY0L4A>

<http://aleklasa.pl/wp-content/uploads/2016/12/Eduseja-nr-7.pdf> str. 1-25

<http://aleklasa.pl/wp-content/uploads/2016/12/Eduseja-nr-8.pdf> str.1-10

Uwaga! Przypominam! Po sprawdzianie ze średniowiecza będziemy korzystać z podręcznika *Ponad słowami klasa 1 część 2

Co powinniśmy umieć? - Zagadnienia

- ✓ tło historyczne epoki
- ✓ nauka i oświata w średniowieczu
- ✓ filozofia
- ✓ rola religii
- ✓ sztuka średniowieczna
- ✓ cechy i najważniejsze motywy w kulturze tego okresu
- ✓ propagowane wzorce osobowe
- ✓ popularne gatunki literackie
- ✓ złote myśli – Memento mori. Ora et labora. Ad majorem Dei gloriam.

Zadania:

1. Zapoznaj się z treściami zamieszczonymi w podręczniku „Ponad słowami” klasa 1 część 1, str.126-173, str.174-176.
2. Obejrzyj materiał filmowy – patrz wyżej.

3. Jeżeli będziesz umiał odpowiedzieć na pytania:

- Jakie są ramy czasowe epoki (daty) i wydarzenia związane z nimi?
- Jak brzmiała wersja łacińska nazwy *średniowiecze*? Co oznaczała? Kto był jej autorem? Dlaczego tak nazwano epokę?
- Na czym polegał średniowieczny uniwersalizm?
- Jaka była średniowieczna koncepcja człowieka i świata?
- Jakie dziedziny nauki obejmowało siedem sztuk wyzwolonych?
- Jakie były trzy założenia filozofii św. Tomasza?
- Jakie były trzy założenia filozofii św. Augustyna?
- Czy potrafisz wyjaśnić pojęcia: teocentryzm, *Biblia pauperum*?
- Czy potrafisz wyjaśnić pojęcia: *danse macabre*, *deesis*, *chansons de geste*, *Stabat Mater*, *literatura parenetyczna*, *hagiografia*? Czy potrafisz podać przykłady utworów, do których się odnoszą te pojęcia?
- Co to jest moralitet, misterium, mirakl?

- Czy umiesz wymienić najstarsze zabytki języka polskiego?
- Do kogo są skierowane apostrofy w *Lamencie świętokrzyskim*?
- Czy potrafisz scharakteryzować obraz Matki Boskiej w *Lamencie świętokrzyskim*?
- Opisz, jakie były okoliczności śmierci św. Aleksego?
- Odpowiedz, na czym polegała asceza św. Aleksego?
- Dlaczego *Bogurodzica* jest uznawana za arcydzieło średniowiecznej poezji polskiej?
- Podaj z pieśni *Bogurodzica* cztery archaizmy leksykalne i wyjaśnij ich znaczenie.
- Z tekstu *Bogurodzicy* podaj cztery archaizmy fleksyjne i wyjaśnij zmianę, jaka zaszła w wymienionych wyrazach w stosunku do języka współczesnego.
- Jakie motywy pojawiają się w *Bogurodzicy*, *Rozmowie Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* i *Lamencie świętokrzyskim*?
- Czy potrafisz, na wybranych przykładach, omówić średniowieczny ideał ascety, rycerza, władcy i damy?
- Jaki był rodowód współczesnej polszczyzny?
- Jaki obraz świętego wyłania się z tekstu *Pochwała stworzenia*?
- Czy umiesz podać przynajmniej cztery nazwy zabytków epoki średniowiecza i określić ich styl?

4. To znaczy, że bardzo dobrze przygotowałeś się do sprawdzianu z epoki, który odbędzie się w następny poniedziałek – 27.04.2020

Zadanie domowe:

Przygotuj się do sprawdzianu ze średniowiecza! Szczegóły zostaną podane komunikatorem w i-dzienniku.

Życzę przyjemnej nauki 😊

Każdy pracuje na miarę swoich możliwości. W razie trudności można konsultować się poprzez komunikator lub maila jezykpolski2018@wp.pl