Grafika 20.04.2020

Temat: Maska warstwy

- efekt płynnego znikania fotografii w kierunku lewego górnego narożnika.

 Każda warstwa obrazu może mieć własną maskę. Maska jest specjalnym, czarno- -białym obrazem, który modyfikuje widoczność warstwy. Fragmenty narysowane białym kolorem na masce są widoczne normalnie, natomiast obszary wypełnione czernią znikają (są niewidoczne). Kolory pośrednie, czyli szary o różnym stopniu nasycenia, powoduje częściową przezroczystość. Za pomocą maski możemy między innymi spowodować stopniowe znikanie zdjęcia.

 Rola maski jest nieco zbliżona do roli suwaka ustalającego krycie warstwy. Przy użyciu suwaka Krycie możemy zmieniać stopień przezroczystości wszystkich pikseli warstwy naraz, natomiast maska umożliwia modyfikowanie przezroczystości pikseli czarno-białym obrazem. W ten sposób niektóre piksele warstwy pozostaną w pełni widoczne (będą miały krycie 100), inne znikną zupełnie (krycie 0), jeszcze inne będą częściowo przezroczyste (krycie większe od 0, a mniejsze od 100).

1. Wybierz zdjęcie płyty winylowej
2. Skopiuj zdjęcie i wklej do nowego obrazu 800x600(fragment )
3. Dodaj maskę warstwy (aktywna - wklejone zdjęcie –fragment)
4. Maska biała bez przezroczystości
5. Maskę wypełnij czarno-białym gradientem
6. Następnie wypełnij gradientem koloru
7. Po uzyskaniu efektu jak na rysunku 18.8-dodaj napisy WINYL, komis płyt długogrających i godziny otwarcia z zachowaniem
8. Zastosuj fonty **Broadway, oraz 2 inne zbliżone do wzoru- jak na zdjęciu**

 <https://pdf.helion.pl/gimppp/gimppp-18.pdf>

 <https://pdf.helion.pl/gimpga/gimpga-15.pdf>