



JĘZYK POLSKI – 29.04.2020 I 05.05.2020 R. – 1 TM B

NA POCZĄTEK PRZYPOMINAM, ŻE NAJŁATWIEJSZĄ (ORAZ PRZEZE MNIE PREFEROWANĄ) DROGĄ DO REALIZACJI ZAGADNIEŃ Z JĘZYKA POLSKIEGO JEST PRACA POPRZECZ PLATFORMĘ EDUKACYJNĄ ZNAJDUJĄCEGO SIĘ POD ADRESEM

[HTTP://RJR.LAVOROS.PL](http://rjr.lavoros.pl)

JEŻELI JESZCZE NIE MASZ DANYCH DO LOGOWANIA,
SKONTAKTUJ SIĘ ZE MNĄ I PODAJ SWÓJ ADRES E-MAIL.
PLIK, KTÓRY OGLĄDASZ STANOWI JEDYNNIE STRESZCZENIE
TEGO, CO ZNAJDZIESZ NA PLATFORMIE!

Na początek informuję, że na dzień 29.04.2020, na godzinę 12:00 przewidziałam spotkanie konsultacyjne za pośrednictwem MS Teams. Zapraszam.

To jest zagadnienie na DWA języki polskie!

W związku z tym za tydzień w poniedziałek nie otrzymacie nowej lekcji!

William Szekspir, *Romeo i Julia* (podręcznik, s. 121-134)

Tematy zajęć:

1. Dramat społeczny
2. Psychologia i język miłości
3. Etyka wypowiedzi

cechy gatunkowe tragedii nowożytnej; środki artystycznego wyrazu i ich funkcje w tekście; określanie problematyki egzystencjalnej i wartości zawartych w utworze; wykorzystywania wiedzy o języku w pracy nad tekstem, etyka wypowiedzi, etykieta językowa, intencja komunikacyjna; agresja i przemoc w języku, notatka syntetyzująca

Znajomość lektur obowiązkowych: William Szekspir, *Romeo i Julia*

1. Wstęp

- a. Po pierwsze – sprawdzian czytelniczy (PODLEGA OCENIANIU) – Zapraszam do sprawdzianu czytelniczego, jest on banalnie prosty! Pozwoli przypomnieć sobie najważniejsze wydarzenia w tragedii. **ABSOLUTNIE NIEPRZEKRACZALNY TERMIN WYKONANIA SPRAWDZIANU to 24 MAJA 2020 R. – po tym terminie możliwość rozwiązywania testu zostanie wyłączona. UWAGA! Koniecznie się podpisz NAZWISKIEM I INICJAŁEM IMIENIA (np. Kowalska Z.) – w innym wypadku Cię nie zidentyfikuję i nie otrzymasz oceny!** Masz tylko jedno podejście! - TEST KAHOOT
- b. Po drugie tekst – na platformie zamieszczam tekst tragedii zaczerpnięty z serwisu WolneLektury.pl.
- c. Po trzecie – trochę materiałów.
 - i. Opracowanie tragedii na KLP.PL - <https://klp.pl/romeo-i-julia/>
 - ii. Materiały wideo warte obejrzenia:
 1. <https://youtu.be/fPTOhzwd9I>
 2. <https://youtu.be/XE9gRDYqcFw>
- d. Następnie przed Tobą karta pracy do rozwiązania. Przeczytaj uważnie tekst, wykonaj związane z nim polecenia. Odpowiadaj TYLKO na podstawie tekst i TYLKO WŁASNYMI SŁOWAMI, chyba że w zadaniu polecono inaczej – **AKTYWNOŚĆ BĘDZIE OCENIANA.**

2. Temat: Dramat społeczny

- a. **Mianem wstępu** – Zacznij od przeczytania wstępu teoretycznego z podręcznika; znajdziesz go na stronie 121; zapoznaj się także z kilkoma słowami nt. autora tragedii „Romeo i Julia”, Williama Szekspira (w udostępnionych wcześniej materiałach wideo także była mowa na jego temat).
- b. **Zapoznaj się, proszę, z fragmentem tragedii „Romeo i Julii” zamieszczonym na stronach 122-124 w podręczniku.** Czytaj tekst z uwagą, nie pomijaj wyjaśnień do tekstu.
- c. **ANALIZA TEKSTU** – Pojęcie kluczowe przybliżone przy okazji omawiania tego fragmentu tekstu to **konflikt społeczny**. Przyjrzyj się jego definicji. Następnie przyjrzyj się zadaniom zamieszczonym na stronie 125 podręcznika pod hasłem ANALIZA. Przeanalizuj tekst zgodnie z tymi poleceniami i podziel się ze mną w polu odpowiedzi **swoimi wątpliwościami, jeśli je masz**. Celem udzielenia odpowiedzi na wszystkie pytania, wracaj do tekstu wielokrotnie. Pytania służą pełniejszemu zrozumieniu tekstu. **NIE UDZIELAJ PISEMNEJ ODPOWIEDZI NA TE PYTANIA!**

- d. **INTERPRETACJA** – Zanim podejmiesz próbę interpretacji, przyjrzyj się ponownie definicji jednego z ważniejszych pojęć – **konfliktu społecznego**. Aby podjąć próbę interpretacji przedstawionego fragmentu, opracuj odpowiedzi na zamieszczone w podręczniku (s. 125) pytania zamieszczone pod hasłem **INTERPRETACJA**. Przemyśl odpowiedzi na powyższe zadania. Nie musisz udzielać odpowiedzi pisemnie. W polu odpowiedzi natomiast możesz podzielić się wątpliwościami lub zadać mi pytanie.
- e. Kolejna kategoria pytań to pytania skupione wokół wartości i postaw (znajdziesz je w podręczniku na stronie 125). Wybierz **JEDNO** pytanie i udziel na nie pisemnej odpowiedzi, która będzie **NIE KRÓTSZA NIŻ 150 SŁÓW**.

3. Temat: Psychologia i język miłości.

- a. Kilka słów wstępu – Przeczytaj wstęp do tematu znajdujący się na stronie 126 w podręczniku.
- b. Następnie obejrzyj kilka reprodukcji obrazów pokazujących motyw „Romea i Julii” w malarstwie; UWAGA – tego nie ma w podręczniku.
- c. Praca z tekstem – Pracę rozpocznij od uważnej lektury fragmentów „Romea i Julii” zamieszczonych w podręczniku na stronach 127-129. Pamiętaj, że zawsze warto przeczytać tekst dwa, a nawet trzy razy, aby go lepiej zrozumieć. Nie pomijaj wyjaśnień do tekstu.
- d. **ANALIZA I INTERPRETACJA** – Zanim przejdziesz do realizacji kolejnych zadań, przyjrzyj się zamieszczonym na stronie 129 **pojęciom kluczowym** – **metaforze poetyckiej, petrarkizmowi** oraz **symbolowi**. Spróbuj dokonać analizy interpretacji przeczytanego fragmentu; w tym celu przeanalizuj zadania zamieszczone w podręczniku na stronie 129 zadania pod hasłami **ANALIZA** (z pominięciem zadania 6) oraz **INTERPRETACJA** (z pominięciem zadania 12). Wybierz jedno pytanie z **ANALIZY** i jedno z **INTERPRETACJI**, a następnie udziel na nie **pisemnej odpowiedzi**. Nad pozostałymi zadaniami także się zastanów. Jeśli chcesz, możesz także w polu odpowiedzi zadać mi pytanie dotyczące powyższych zadań.
- e. **WARTOŚCI I POSTAWY** – Wybierz z poniższych zadań jedno i udziel na nie pisemnej odpowiedzi **liczącej co najmniej 100 słów** (polecenia znajdziesz na stronie 130 w podręczniku pod hasłem **WARTOŚCI I POSTAWY**).
 - 13. Czy istnieje recepta na szczęśliwą i trwałą miłość? Jeśli tak, to jaka?
 - 14. Co sądzisz o słownym flircie? O grach językowych między kochankami? Czy to odzwierciedlenie, czy zafałszowanie uczuć? Uzasadnij swoje zdanie.

4. Etyka wypowiedzi

- a. Zaczynaj od karty pracy, będzie ona podlegała ocenianiu. Kartę pracy:
 - i. możesz wydrukować, wypełnić, następnie zeskanować lub zrobić zdjęcie i przesłać za pośrednictwem platformy.
 - ii. możesz przepisać, wypełnić, a następnie zrobić zdjęcie lub zeskanować i przesłać za pośrednictwem platformy.
 - iii. możesz także wypełnić komputerowo - np. w Wordzie, a wysłać jako doc, docx lub PDF za pośrednictwem platformy.
Musisz zmieścić się w dwóch plikach do 500 KB każdy (mam nadzieję, że w razie potrzeby umiesz zmniejszyć plik, a jeżeli nie, odsyłam Cię tutaj: <https://www.easy-resize.com/pl/>).
AKTYWNOŚĆ PODLEGA OCENIANIU, MAKSYMALNIE MOŻESZ OTRZYMAĆ 12 PUNKTÓW; progi na ocenę zgodne z zapisami w Statucie Szkoły.
- b. Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w podręczniku na stronie 131. Koniecznie zwróć uwagę także na pojęcia kluczowe. Możesz sobie sporządzić notatkę z tego zagadnienia, by ułatwić sobie jego przyswojenie.
- c. Wykonaj ćwiczenie interaktywne: <https://wordwall.net/play/1798/054/661>; Pamiętaj, aby podpisać się tak, abym mogła Cię zidentyfikować, tj. nazwisko i inicjał imienia (np. Kowalska Z.)
- d. Zapoznaj się z fragmentami tekstu zamieszczonymi na stronach 132-134. Czytaj tekst uważnie, nie pomijaj wyjaśnień do tekstu. Zapoznaj się także z pojęciem kluczowym - patriarchalizm.

- e. **Zadania - analiza i interpretacja w kontekście etyki wypowiedzi;** Z pewnością domyślasz się, że ten fragment tragedii Szekspira należałoby interpretować w kontekście etyki wypowiedzi. W podręczniku na stronie 134 znaleźć można całą listę zadań związanych z tym zagadnieniem. Wybierz jedno z zadań od 1 do 9 i udziel na nie pisemnej odpowiedzi.
- f. Jesteś coraz bliżej ukończenia tej lekcji – skup się teraz na wartościach i postawach, o których można mówić w kontekście zacytowanego fragmentu oraz omawianego zagadnienia językowego.

WARTOŚCI I POSTAWY

- Czy w sytuacjach prywatnych, w rozmowie z ludźmi bliskimi także powinniśmy stosować się do zasad etyki wypowiedzi i etykiety językowej? Czy możemy sobie pozwolić na łamanie tych reguł? Odpowiedź uzasadnij.
- Czy, Twoim zdaniem, w patriarchalny porządek rodzinny zawsze jest wpisana przemoc?

Wybierz jedno z powyższych zadań i udziel na nie pisemnej odpowiedzi; nie powinna być ona krótsza niż 150 słów. Pamiętaj, by odnosić się w niej do omawianych zagadnień i tekstu.

- g. **Podsumowanie wiadomości związanych z etyką wypowiedzi;** Na koniec zamieszczam krótkie podsumowanie. Zapoznaj się z nim. Tego nie znajdziesz w podręczniku!

**Na zakończenie wszystkich zadań masz czas do
poniedziałku 11 maja 2020 r.**

W razie wątpliwości czy trudności możesz się ze mną kontaktować drogą mailową (r.jaguscik-rudnicka@zskarlino.pl), poprzez Messenger albo przez wiadomości na platformie edukacyjnej <http://rjr.lavoros.pl>.

Powodzenia!
Renata Jaguścik-Rudnicka