



JĘZYK POLSKI – 22.04.2020 | 28.04.2020 R. – 1 TG B

NA POCZĄTEK PRZYPOMINAM, ŻE NAJŁATWIEJSZĄ (ORAZ PRZEZE MNIE
PREFEROWANĄ) DROGĄ DO REALIZACJI ZAGADNIEŃ Z JĘZYKA POLSKIEGO JEST
PRACA POPRZECZ PLATFORMĘ EDUKACYJNĄ ZNAJDUJĄCEGO SIĘ POD ADRESEM

[HTTP://RJR.LAVOROS.PL](http://rjr.lavoros.pl)

JEŻELI JESZCZE NIE MASZ DANYCH DO LOGOWANIA,
SKONTAKTUJ SIĘ ZE MNĄ I PODAJ SWÓJ ADRES E-MAIL.
PLIK, KTÓRY OGLĄDASZ STANOWI JEDYNI STRESZCZENIE
TEGO, CO ZNAJDZIESZ NA PLATFORMIE!

To jest zagadnienie na DWA języki polskie!
W związku z tym za tydzień w poniedziałek nie
otrzymacie nowej lekcji!

Jan Kochanowski, *Tren IX, Tren XI, Tren X i Tren XIX*

cechy gatunkowe trenu; apostrofa; kryzys światopoglądowy; konsolacja; aluzja literacka; środki artystycznego wyrazu i ich funkcje w tekście; problematyka egzystencjalna; porównywanie utworów literackich; dostrzeganie obecności motywów biblijnych i mitologicznych w twórczości poety; charakteryzowanie prądów filozoficznych epoki

Znajomość lektur obowiązkowych, Jan Kochanowski, *Treny: IX, X, XI, XIX*

1. Temat: Poezja wobec straty; Jan Kochanowski *Tren IX*.

Zapoznaj się z działem „Treść lekcji...” zamieszczonym na platformie pod tym tematem.

Pierwsza część lekcji poświęcona będzie *Trenowi IX* Jana Kochanowskiego, aby móc poprawnie go interpretować i zrozumieć, zaczniesz od przeczytania wstępu teoretycznego, który znajduje się na stronie 100 podręcznika. Następnie przyjrzyj się, proszę, pojęciom kluczowym dla prawidłowego odczytania *Trenu* – apostrofa, ironia, kryzys światopoglądowy i personifikacja (podr. s. 102).

Czas na zapoznanie się z *Trenem IX* - podręcznik, s. 101. Nie zapomnij o wyjaśnieniach do tekstu!

Posłuchaj także interpretacji głosowej *Trenu IX* - https://youtu.be/LFQxEwebz_s.

Mam także dla Ciebie jeszcze jedną propozycję - wysłuchaj krótkiego (niepełna 3 minuty) materiału, zawierającego opracowanie trenu; ważnym jego elementem jest PRZEKŁAD trenu na JĘZYK WSPÓŁCZESNY. Koniecznie zapoznaj się z tym materiałem - <https://youtu.be/X1-V51DyhQA>.

2. Temat: Stoicyzm zaprzeczony; Jan Kochanowski *Tren XI*.

Zapoznaj się z działem „Treść lekcji...” zamieszczonym na platformie pod tym tematem.

Czas na bardzo ważną część cyklu *Trenów* Jana Kochanowskiego – *Tren XI* – zaprzeczenie stoicyzmu. W podobnym tonie utrzymany jest także *Tren XVI* – możesz także zapoznać się z jego treścią. Zaczniemy jednak od informacji zamieszczonych w podręczniku – s. 103, 105.

Czas na treść samego utworu, znajdziesz ją na stronie 104 podręcznika, na platformie zamieszczam tekst w opracowaniu serwisu wolnelektury.pl

Koniecznie wysłuchaj także interpretacji głosowej trenu: https://youtu.be/_BNwwITxkOk.

Zajrzyj także do definicji **pytania retorycznego** jako pojęcia kluczowego dla tego trenu.

Proponuję także zapoznanie się przykładową interpretacją *Trenu XI*: <https://youtu.be/PUYlviZExy8>.

Proponuję także zapoznanie się z treścią *Trenu XVI* – znajdziesz go na stronie 105, 106 i 107 podręcznika. Na platformie zamieszczam opracowanie serwisu wolnelektury.pl.

Wysłuchaj także interpretacji głosowej trenu: <https://youtu.be/II8WISBTow8>.

3. Temat: Rozterki religijne w *Trenach*; Jan Kochanowski *Tren XI i Tren XIX albo Sen*.

W ostatnim kręgu tematycznym, jaki chcę poruszyć w związku z *Trenami* Jana Kochanowskiego są religijne rozterki, jakie podmiot liryczny przeżywa. Zagadnienie to zostanie zaprezentowane na przykładzie dwóch trenów - *Trenu X* i *Trenu XIX*.

Zacznij od zapoznania się ze wstępem teoretycznym, który został zamieszczony na stronie 108 w podręczniku. Spójrz także na wyjaśnienia pojęć kluczowych (s. 109).

Teraz przeczytaj *Tren X*; na platformie zamieszczam tekst w opracowaniu serwisu wolnelektury.pl.

Wysłuchaj także interpretacji głosowej *Trenu X* - <https://youtu.be/zrqfw7s1dk4>.

Na platformie zamieszczam odnośnik do filmu, w którym zaprezentowano przekład *Trenu X* na język współczesny – zapoznaj się z tym materiałem! - https://youtu.be/dbz-DMKuI_M.

Czas na szczegółowe opracowanie *Trenu X* - zapoznaj się z materiałem! - <https://youtu.be/PVLxSihRJxk>.

Przejdźmy do ostatniego z cyklu *Trenów* – *Trenu XIX albo Snu*. To bardzo ważny utwór! Zapoznaj się z nim uważnie! W podręczniku na stronie 110 zamieszczono fragmenty tego utworu, ja proponuję zapoznanie się z całością. Na platformie zamieszczam opracowanie serwisu wolnelektury.pl.

Zapoznaj się także z wyjaśnieniem pojęcia KONSOLACJA - s. 112

Czas na wysłuchanie interpretacji głosowej *Trenu XIX*... - <https://youtu.be/i1RDFj2Ib1M>.

Nie mogłabym zostawić Cię bez opracowania utworu. Wysłuchaj wykładu Toma Fijałkowskiego - <https://youtu.be/xLsGgWjImbQ>.

4. Pytania i refleksje – czas na Twoją aktywność. Na platformie zamieszczam forum, na którym możesz podzielić się ze mną – i z innymi – swoimi refleksjami lub pytaniami. Aby zadanie zostało uznane za zakończone, musisz udzielić jednej odpowiedzi na czyjś post lub zamieścić własny post.
5. Na sam koniec - Oceń aktualność problemów poruszonych w *Trenach*. Czy dzieło Jana Kochanowskiego może być przewodnikiem dla współczesnych ludzi? Odpowiedź uzasadnij.

UWAGA!

Twoja odpowiedź ma mieć TRÓJDZIELNĄ kompozycję oraz NIE MOŻE BYĆ KRÓTSZA NIŻ 200 słów.

**Na zakończenie wszystkich zadań masz czas do
godziny 8:00 w poniedziałek 4 maja 2020 r.**

W razie wątpliwości czy trudności możesz się ze mną kontaktować drogą mailową (r.jaguscik-rudnicka@zskarlino.pl), poprzez Messenger albo przez wiadomości na platformie edukacyjnej <http://rjr.lavoros.pl>.

Powodzenia!
Renata Jaguścik-Rudnicka